

# بابر نامہ



محمد قاسم صدیقی

# بابرنامہ

(تذکرہ بابری)

ظہیر الدین بابر

محمد قاسم صدیقی



ترقی اردو بیورو نئی دہلی

BABAR NAMA

By: M. GASIM SIDDIQUI

© ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

سند اشاعت: ستمبر 1983

شک

1905

پہلا ایڈیشن: 2000

قیمت: 9/-

سلسلہ مطبوعات: ترقی اردو بیورو

309

اس کتاب کی طباعت کے لیے حکومت ہند نے ریاستی قیمت پر کاغذ فراہم کیا

---

ناشر: ڈاکٹر ترقی اردو بیورو، ویسٹ بلاک 4، آر کے پورم نئی دہلی 110044  
طاعت: پیکر پرنٹرز دہلی 51

## پیش لفظ

کوئی بھی زبان یا معاشرہ اپنے ارتقار کی کس منزل میں ہے، اس کا اندازہ اس کی کتابوں سے ہوتا ہے۔ کتابیں علم کا سرچرہ ہیں، اور انسانی تہذیب کی ترقی کا کوئی تصور ان کے بغیر ممکن نہیں۔ کتابیں دراصل وہ مجھے ہیں جن میں علوم کے مختلف شعبوں کے ارتقاء کی داستان رقم ہے اور آئندہ کے امکانات کی مثالیت بھی ہے۔ ترقی پذیر معاشروں اور زبانوں میں کتابوں کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ سماجی ترقی کے بل میں کتابیں نہایت مؤثر کردار ادا کر سکتی ہیں۔ آئندہ میں اس مقصد کے حصول کے لیے حکومت ہند کی جانب سے ترقی آئندہ یہود کا قیام مل میں، آپا سے ملک کے مالوں، ماہروں اور فن کاروں کا بھرپور تعاون حاصل ترقی آئندہ یہود معاشرہ کی موجودہ ضرورتوں کے پیش نظر اب تک آئندہ کے کئی ادبی شاہکار، سائنسی علوم کی کتابیں، سچوں کی کتابیں، جغرافیہ، تاریخ، سماجیات، سیاسیات، تجارت، نزاعت لسانیات، قانون، طب اور علوم کے کئی دوسرے شعبوں سے متعلق کتابیں شائع کر چکا ہے اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے۔ یہود کے اشاعتی پروگرام کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کی افادیت اور اہمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ مختصر عرصے میں بعض کتابوں کے دوسرے نمبر سے ایڈیشن شائع کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہے۔ یہود سے شائع ہونے والی کتابوں کی قیمت نسبتاً کم رکھی جاتی ہے تاکہ آئندہ دلے ان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں۔

زیر نظر کتاب یہود کے اشاعتی پروگرام کے سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے۔ امید کہ آئندہ مطلقوں میں اسے پسند کیا جائے گا۔

ڈاکٹر فہیدہ۔ بیگم

نائب ریکٹر ترقی آئندہ یہود

# انتساب

اپنی پچی لگا کر کے نام

محمد قاسم صدیقی

# حالاتِ زندگی

میں ۶ جون ۱۳۹۲ء (۵ رمضان ۱۴۱۹ھ) کو فرغانہ کا پادشاہ بنا۔ اس وقت میری عمر بارہ برس کی تھی۔ فرغانہ پانچویں اقلیم میں ہے۔ اس کے مشرق میں کاشغر مغرب میں سمرقند جنوب میں بدخشاں کے پہاڑ اور شمال میں ویران جنگل ہے اس میں پہلے بہت سے شہرتھے لیکن انہوں کے حملوں سے اس زمانہ میں ایسی ویرانی ہے کہ نام کو آبادی نہیں رہی۔ فرغانہ کا علاقہ کچھ بڑا نہیں ہے مگر اس میں میوہ اور غلہ بہت پیدا ہوتا ہے اس کے گرد پہاڑوں کا سلسلہ ہے صرف مغرب کی طرف جدھر سمرقند ہے پہاڑ نہیں ہے۔ باہری دشمن بھی اس طرف کے علاوہ دوسری طرف سے اندر نہیں آسکتا۔ سینون دریا شمال مشرق کی طرف ملک کے بیچ میں سے ہوتا ہوا مغرب کو چلا جاتا ہے اور آگے شمال کی طرف ترکستان میں جاتا ہے اور اکیلا بہتا ہوا ریگستان میں جذب ہو جاتا ہے۔

اس ملک میں سات قصبے ہیں۔ ان میں سے ایک اندجان ہے جو ملک کے بیچ میں ہے اور فرغانہ کی راہدہائی ہے۔ یہ مقام بہت ہر ابھرا ہے۔ اس میں غلہ اور میوہ بہت پیدا ہوتا ہے۔ انگور اور خربوزہ بہت عمدہ ہوتا ہے وہاں کا طریقہ یہ ہے کہ فصل میں خربوزے کو فالیز

رکیت اہر نہیں بیچتے۔ ناشپاتی اندجان سے بہتر کہیں نہیں ہوتی۔ اس پاس  
 اندجان کے قلعہ سے بڑا اور کوئی قلعہ نہیں۔ اس کے تین دروازے ہیں۔ ٹھہر  
 میں تو نہریں آتی ہیں اور یہ عجیب بات ہے کہ سب نہریں ایک جگہ سے  
 نہیں نکلتیں۔ قلعہ کے چاروں طرف ایک بڑی خندق ہے اور خندق کے  
 کنارے پر سڑک ہے جس پر روڑی بچی ہوئی ہے قلعہ کے ہر طرف  
 محلات آباد ہیں۔ محلوں اور قلعہ کے بیچ ایک سڑک ہے۔ یہاں کے جنگل  
 میں شکار بہت بڑی تعداد میں ہے۔ یہاں ہریل کا سالن بہت اچھا تیار  
 ہوتا ہے چنانچہ مشہور ہے کہ ایک ہریل کا سالن اتنا ہوتا ہے جس سے  
 چار آدمی پیٹ بھر لیں اور پھر بھی وہ بچ رہے۔ یہاں کے رہنے والے  
 سب ٹرک ہیں۔ شہر اور بازار میں کوئی ایسا نہیں ہے جو ترکی زبان نہ  
 جانتا ہو اس ملک کے عام آدمیوں کی زبان ایسی صاف ہے جیسے ایک  
 اچھے مصنف کی۔ اس کی مثال میر تقی میر ذوقی کی کتابوں سے دی جا سکتی  
 ہے۔ یہاں کے لوگ بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ موسیقی دگانے وغیرہ  
 کا بہت شوق ہے۔ یہاں کی آب و ہوا خراب ہے۔ آنکھوں کے دکھنے  
 کی بیماری بہت ہوتی ہے۔ عمر شیخ مرزا سمرقند میں مشہور ہیں پیدا  
 ہوئے۔ یہ سلطان ابوسعید مرزا کے چوتھے بیٹے تھے۔ اس طرح یہ سلسلہ  
 حضرت امیر تیمور سے ملتا ہے۔ امیر تیمور نے اپنے بیٹے عمر شیخ مرزا کو  
 فرغانہ کی سلطنت دی تھی۔ اُن کا قد چھوٹا چہرہ کا رنگ سرخ ڈاڑھی  
 رکھتے تھے بدن بھاری تھا کپڑے بہت چست پہنتے تھے سر پر چڑھی  
 باندھتے تھے۔ پانچ وقت کی نماز پڑھتے تھے شاہنامہ کو بہت شوق سے  
 پڑھتے تھے مگر خود شعر نہیں کہتے تھے۔ بہادر آدمی تھے تلوار بہت اچھی

چلاتے تھے۔ گھوڑا زبردست مارتے تھے یہ ممکن نہ تھا کہ کسی کو گھوڑا  
ماریں اور گھوڑا کھانے والا مرنے پڑے۔

ان کی اولاد میں تین بیٹے اور پانچ بیٹیاں تھیں۔ بیٹوں میں سب  
سے بڑا بیٹا میں ظہیر الدین بابر ہوں۔ میری ماں قلق نگار خاتم تھیں۔  
جب عمر شیخ مرزا کا انتقال ۱۰ جون ۱۴۹۹ء (۱۵۰۰ء) میں ہوا تو  
میں اندجان کے چار باغ (محل کے اندر) میں تھا۔ رمضان شریف کی  
پانچویں تاریخ منگل کے دن مجھے اندجان میں یہ خبر پہنچی۔ میں گھبرا کر  
سوار ہوا اور جس قدر نوکر میرے پاس تھے ان کو ساتھ لے کر قلعہ کی  
طرف روانہ ہوا۔ میں دروازے کے قریب پہنچا تھا کہ شیرم طغانی  
میرے گھوڑے کو پکڑ کر عید گاہ کی طرف چلا اُس کو یہ خیال ہوا کہ وہاں  
کے لوگ مجھے سلطان احمد مرزا کے حوالے نہ کر دیں لیکن وہاں کے  
سرداروں نے جب یہ سنا تو میرے پاس آدمی بھیج کر اطمینان دلایا  
اور میں عید گاہ تک پہنچا ہی تھا جو مجھ کو واپس لے آئے۔ میں محل میں  
آیا سب سردار میرے پاس حاضر ہوئے۔ مشورہ ہوا اور قلعہ کو مضبوط  
بنایا اور جنگ کی تیاری شروع کر دی۔ میرے مقابل جو آتے وہ واپس  
چلے گئے۔ ابراہیم سارہ میرے والد کی خدمت میں رہ کر امیری کے مرتبہ  
کو پہنچ گیا تھا اور آخر کسی جرم کی وجہ سے نکال دیا گیا تھا میرا مخالفت  
ہو گیا۔ وہ میرے مقابلہ پر آیا۔ میں بھی تیار ہو کر نکلا اور پرانے قلعہ  
کے قریب کی دیوار کے پاس پہنچتے ہی نئے قلعہ کو جو ابھی بنا تھا  
چھین لیا۔ اس کے بعد آگے بڑھ کر محاصرہ کر لیا۔ چالیس دن گزر گئے۔  
ابراہیم سارہ پریشان ہو گیا اور اس نے میری سرداری تسلیم کرنی۔



شوال کے مہینہ میں وہ حرکت اور حوار گے میں ٹال کر قلعہ سے باہر آگیا۔  
اور شہر کو ہمارے سپرد کر دیا۔

یہاں سے نجد بہت قریب تھا میری بہت تمنا تھی کہ اسے بھی اپنے  
قبضہ میں کروں۔ نجد میں میر منغل کا باپ عبدالوہاب شقاول حاکم تھا میرے  
وہاں پہنچنے پر اس نے شہر میرے حوالے کر دیا۔ یہاں سے ہماری منزل  
سمرقند تھی جس وقت میں اور سلطان علی مرزا ملے تھے اُس وقت یہ وعدہ  
ہو گیا تھا کہ گرمی کے موسم میں وہ بخارا سے اور میں اندجان سے آکر سمرقند  
کو گھیر لیں۔ اس وعدہ پر میں رمضان میں اندجان سے روانہ ہوا لیکن  
مجھے معلوم ہوا کہ دونوں میرزا مقابلہ کے لیے تیار ہیں۔ ایک دو روز بعد  
میں شیراز میں پہنچا۔ شیراز قاسم دولہائی کے پاس تھا داروغہ شیراز  
اس کو نہ بچا سکا اور میرے حوالہ کر دیا۔ میں نے شیراز ابراہیم سارو کو  
سونپ دیا۔ دوسرے دن عید کی نماز پڑھنے کے بعد میں سمرقند روانہ ہوا۔  
ان ہی دنوں میں جب ہم یورت خاں میں تھے سمرقند یوں نے ایک آدمی  
بجھ کر یہ درخواست کی کہ غار عاشقاں کی طرف آئیے ہم قلعہ حوالہ کر دیں گے  
ہم لوگ اس خیال سے شب کو آئے امدد والے کچھ لوگوں کو بچو کر لے گئے  
اور دوسرے لوگ ہوشیار ہو گئے یہ بڑے بہادر سپاہی تھے۔ انہوں  
نے انہیں مار ڈالا۔ سمرقند کے لوگوں میں سے بہت سپاہی اور شہر  
والے پل محمد حبیب پر جمع ہوئے اور ہم پر حملہ کر دیا ہماری فوج تیار نہ  
تھی۔ ہم پیچھے ہٹ گئے اس کے بعد سب کو جمع کیا اور حکم دیا کہ جو فوج  
موجود ہے تیار ہو جائے اسی فوج نے دو طرف سے پل میرزا اور پل محمد  
حبیب پر حملہ کیا۔ خدا نے میری لاج رکھی دشمن ہار گیا۔ ان کے اچھے اچھے

پہاوی اور سردار پھڑے گئے اس کے بعد <sup>۳۹۵</sup>سنہ ۱۳۹۵ء میں بلخ بھی مل گیا۔ اب شہر سمرقند لینا مشکل نہ تھا۔ ہمیں معلوم تھا کہ وہاں کے لوگ ہمارا استقبال کرنے کو موجود ہیں ہم رواد ہوئے راستہ میں سردار اور سپاہی ہمیں ملتے گئے اور ہمارا استقبال کرتے گئے۔ ہم قلعہ میں پہنچ کر بستان سرائے میں جا اترے۔ خدا کے کرم سے ربیع الاول <sup>۳۹۵</sup>سنہ ۱۳۹۵ء میں سمرقند ہمارے قبضہ میں آگیا۔

تمام دنیا میں سمرقند سے اچھا کوئی شہر نہ ہوگا۔ یہ علاقہ پانچویں استیلم میں ہے۔ اس پر کبھی کسی نے قبضہ نہیں کیا تھا اس لیے اسے بلدہ محفوظ کہتے ہیں۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں وہاں کے لوگ مسلمان ہو گئے تھے اس کے بعد قثم ابن عباس وہاں آئے تھے اُن کا مزار آہنی دروازہ کے پاس ہے اب مزار شاہ کے نام سے مشہور ہے اس شہر کو سکندر اعظم نے بسایا تھا۔ مغل اور ترک لوگ اس کو سیمیز کند (رکت) کہتے ہیں حضرت امیر تیمور نے اس کو اپنی راجدھانی بنایا۔

اسے ماوراء النہر بھی کہتے ہیں۔ اس کے مشرق میں فرغانہ اور کاشغر ہیں مغرب میں بخارا۔ شمال میں تاشقند اور شاہر خچہ اور جنوب میں بلخ اور ترمذ ہے۔ دریائے کوہک سمرقند سے دو میل کے فاصلہ پر شمال میں بہتا ہے۔ سمرقند اور دریا کے بیچ میں ایک ٹیکرا ہے جس کو کوہک کہتے ہیں چونکہ یہ دریا اس پہاڑ کے نیچے سے بہتا ہے اس لیے اس کا نام دیا کوہک مشہور ہو گیا۔ اس سے ایک اور ندی نکلتی ہے جس کو ددیائے درغم کہتے ہیں۔ یہ ندی سمرقند کے جنوب میں بہتی ہے۔ سمرقند کے باغات کو اسی ندی سے پانی ملا ہے۔

## سمرقند کا بیان

سمرقند میں انگور، خربوزہ، سیب، انار، بکریاں، میوے عمدہ ہوتے ہیں اور بہت ہوتے ہیں سمرقند کے دو میوے بہت مشہور ہیں ایک سیب اور دوسرے انگور۔

سردی یہاں خوب ہوتی ہے مگر کابل سے برف نہیں پڑتی، ہوا اچھی ہے لیکن گرمیوں میں کابل کی ہوا کا مقابلہ نہیں۔

سمرقند اور اس کے آس پاس امیر تیمور اور اُغلچ بیگ کی بنائی ہوئی عمارتیں اور بہت سے باغات ہیں، امیر تیمور نے ایک بڑا محل بنایا جس کا نام لوگ سرانے مشہور ہے۔ یہ عمارت بڑی عالی شان ہے شہر میں لوہے کے دروازے کے پاس ایک جامع مسجد بنائی ہے۔ بہت سے سنگتراشوں نے جنہیں وہ ہندوستان سے ساتھ لائے تھے اس مسجد میں کام کیا ہے۔ سمرقند کے مشرق میں امیر کے بنائے ہوئے دو باغات ہیں ایک بہت فاصلہ پر ہے جس کا نام باغ بولدی یعنی بے عیب باغ ہے دوسرا باغ قریب ہے اور اس کا نام دلکش ہے اس باغ سے فیروزہ دروازہ تک دونوں طرف درخت لگے ہوئے ہیں اور بہت بڑی تفریح گاہ ہے یہ درخت صنوبر کے ہیں۔ دلکشا میں بھی ایک بہت بڑا محل ہے۔ اس محل میں ایک تصویر بنائی گئی ہے جس میں ہندوستان میں امیر کی قربانی کا منظر دکھایا گیا ہے۔ سمرقند کے جنوب چار باغات ہیں۔ یہ باغ شہر کے قریب ہے۔ نیچے کی جانب باغ شمال اور باغ بہشت ہے۔ امیر تیمور کے پوتے محمد سلطان مرزا نے قلعہ کے دروازہ کے پاس ایک مدرسہ بنایا ہے۔ امیر تیمور کا مزار اور اس کی اولاد میں سے سمرقند کے بادشاہ کی قبریں ہیں۔

میں ہے۔ اگلے بیگ مرزا کی عمارتوں میں سے سمرقند کی شہر پناہ میں مدرسہ اور خانقاہ ہے۔ خانقاہ کا گنبد بہت بڑا ہے کہتے ہیں کہ اتنا بڑا گنبد دنیا میں اور کہیں نہیں ہے اس مدرسہ کے پاس ایک بہت خوبصورت حمام بنا ہوا ہے یہ حمام مرزا کے نام سے مشہور ہے اس کا فرش برقصم کے پتھروں سے بنا ہے خراسان اور سمرقند میں ایسا حمام نہیں۔ مدرسہ کے جنوب میں ایک مسجد ہے۔ کوہک پہاڑ کے دامن میں مغرب کی طرف ایک اور باغ بنایا ہے اس کا نام باغ بیداں ہے اس باغ میں ایک بڑا مکان بھی ہے جس کو چھل ستون، چالیس ستون والا، کہتے ہیں اس کے سارے ستون پتھر کے ہیں۔ اس عمارت کے چار کونوں میں مینار کی شکل میں چار ہمت بنائے گئے ہیں۔ اوپر چڑھنے کا راستہ ان ہی برجوں میں سے ہے۔ ہر جگہ پتھر کے ستون ہیں اوپر کی منزل میں چاروں طرف دالان ہیں اس عمارت کی کرسی اور فرش پتھر کا ہے کوہک پہاڑ کی طرف ایک باغچہ ہے اس میں ایک بڑی بارہ دری بنائی ہے۔ بارہوی میں ایک بڑا سنگین تخت رکھا ہے اس کی لمبائی چودہ پندرہ گز ہے۔ چوڑائی ۸ گز کی اور اونچائی ایک گز کی ہے۔ اس بڑے پتھر کو بڑی دور سے لائے ہیں اس باغ میں ایک چوڑی ہے اس میں تمام دیواروں پر چینی کا کام کیا ہوا ہے اس کو چینی خاد کہتے ہیں شمالی چین سے آدمی بھیج کر اس کو منگوا یا ہے شہر کے اندر ایک اور پڑائی عمارت ہے جس کو مسجد لقاقتہ کہتے ہیں اس میں خاص بات یہ ہے کہ اگر مسجد کے صحن میں لات مارو تو لقاقتہ کی آواز آتی ہے اس مسجد کو کوئی نہیں جانتا۔ سب سے خوبصورت باغ چار باغ ہے اسے درویش محمد ترخان نے لگایا تھا۔ یہ باغ اپنی مثال

آپ ہے۔ باغ میدان کے نیچے کی جانب ایک بلندی پر بنایا ہے یہ معاً بہت خوبصورت ہے۔

مقرقند ایک سجا ہوا شہر ہے اس کی ایک خوبصورتی یہ ہے کہ مختلف میٹھے والوں کے بازار الگ الگ ہیں دنیا کا بہترین کاغذ مقرقند میں ہوتا ہے یہاں کی دوسری خوبصورت چیز محل ہے اس کو بھی دور دور لے جاتے ہیں شہر کے چاروں طرف بہت سے عمدہ سبز و نار ہیں ایک سبز و نار کان گل کے نام سے مشہور ہے مقرقند کے بادشاہوں نے ہمیشہ اس کی حفاظت کی ہے ہر سال ایک دو ماہ اس میں آکر ضرور رہے ہیں اس کے جنوب میں ایک دوسرا سبز و نار ہے جسے یورت ناں کہتے ہیں۔ اس میں دریائے سیاہ اس طرح پکڑ کھا کر بہتا ہے کہ اس چکر کی زمین میں ایک لشکر آسکتا ہے اس کے نکلنے کے راستے بہت تنگ ہیں۔

مقرقند کا علاقہ عمدہ ہے وسعت میں مقرقند کے مقابلے کا دوسرا شہر بخارا ہے۔ یہ مقرقند کے مغرب میں تقریباً تیس میل (۵ فرسنگ) کے راستے پر ہے۔ بخارا ایک خوبصورت اور اچھا شہر ہے اس میں یوسے بہت بڑھیا ہوتے ہیں اور بڑے بھی بہت ہیں۔ اس کے خربوزے کا تو کیا کہنا ہے آلو بخارا بھی یہاں کا مشہور ہے بخارا کا سا آلو کیسی ہوتا ہی نہیں اس کو جمیل کر اور خشک کر کے تحفے کے طور پر لے جاتے ہیں۔ یہاں پر تہ سے اور قازیں بہت ہوتی ہیں۔

مقرقند کے تحت پر بیٹھے ہی میں نے وہاں کے سرداروں کے ساتھ مہربانی شروع کی اور انہیں انعام دئے لیکن اس لڑائی میں لوٹ کال ہاتھ د لگا اس بے میرے ساتھ جو لوگ آئے تھے وہ ایک ایک کر کے

چلے گئے کچھ دن اسی طرح گزر گئے پھر میرے پاس میری والدہ اور تانی نے اور میرے استاد دیر مولانا قاضی نے ایسے خط لکھے کہ میں مجبور ہو گیا اور رجب کے مہینہ میں (۹۰۳ ہجری مطابق ۱۴۹۸ء) قلعہ کے لیے سمرقند سے اندھجان کے لیے چل پڑا۔ اسی درمیان میں اندھجان پر دوسروں کا قبضہ ہو گیا۔ غرض سمرقند بھی گیا اور اندھجان بھی۔ میں پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ۹۰۵ ہجری مطابق ۱۴۹۹ء میں میں نے پھر جہانگیر مرزا سے صلح کرنی۔

عائشہ سلطان بیگم میرے چچا سلطان احمد مرزا کی بیٹی تھی اس سے میرے باپ اور چچا کی زندگی میں ملگنی ہو گئی تھی وہ اسی سال خجند میں آگئی شعبان کے مہینہ میں میری اس سے شادی ہو گئی۔

۹۰۵ ہجری ۱۴۹۹ء سے لے کر ۹۱۰ ہجری ۱۵۰۳ء تک میں اسی طرح ایک جگہ سے دوسری جگہ پھرتا رہا۔ ۹۱۰ ہجری (مطابق ۱۵۰۳ء) میں عزم کے مہینہ میں میں نے فرغانہ چھوڑا اور خراسان کے لیے روانہ ہوا۔ اُس وقت میری عمر ۲۳ سال کی تھی۔ میں نے ڈاڑھی منڈوائی۔ میرے ساتھ اُس وقت دوسو سے زیادہ اور عین سو سے کم آدمی تھے ان میں سے اکثر پیدل تھے بہت سوں کے پاس صرف اڑتھیاں تھیں کوئی ہنگے پاؤں تھا اور کسی کے پاؤں میں سوزے تھے۔ غریبی کا یہ عالم تھا کہ ہمارے پاس صرف دو بٹے تھے میرے خیر میری والدہ کے لیے لگا دیے تھے۔ میرے لیے ہر چڑاؤ پر ایک چھو لدا ری کھڑی کر دیتے تھے میں اس میں بیٹھ جاتا تھا۔ میرا ارادہ خراسان جانے کا ہو گیا تھا مگر یہاں خانوں سے اور خروشاہ کے نوکروں سے ایک اُمید تھی۔ اسی طرح میں بڑھتا رہا۔ میرا اگلا قدم کابل تھا۔ کابل کے محاصرہ کرنے کا ارادہ کیا۔

کابل کے حاکم کے پاس پہنچا آدمی گیا اور باتیں کیں۔ اس نے کبھی مسند کیا اور کبھی نرم نرم باتیں کیں۔ میں نے حکم دیا کہ فروغ شہر کے بہت قریب جائے اور اندر والوں کو دھمکائے۔ قلعہ والے بہت ہی ڈرے اور کابل کے حاکم نے جس کا نام مقیم تھا شہر بارے حوالے کر دیا۔ میں نے بھی اس پر بہت عنایت و مہربانی کی۔

## کابل کا بیان

کابل کا علاقہ چوتھی اقلیم میں ہے۔ یہ ملک کے بیچ و بیچ واقع ہے اس کے مشرق میں پشاور، کاشغر اور ہندوکش کے بعض علاقے ہیں مغرب میں کوہستان ہے۔ شمال میں قندھار اور اندھاپ کا ملک ہے۔ یہ ہندوکش پہاڑوں کے بیچ میں ہے جنوب میں فرل اور افغانستان ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا ملک ہے اور لمبوتر ہے۔ اس کی لمبائی مشرق سے مغرب کی طرف ہے۔ دھرم اور دھرم پہاڑ ہے اس کا قلعہ پہاڑ سے ملا ہوا ہے قلعہ کے مغرب و جنوب کے بیچ میں ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے اس کی چوٹی پر کابل کے بادشاہ نے ایک مکان بنایا تھا اس لیے اس پہاڑی کا نام شاہ کابل مشہور ہو گیا۔ اس پہاڑ کے دامن میں بارہ ہی بارہ ہیں اس پہاڑ کے دامن سے ایک نہر بھی نکلی تھی نہر کے اخیر میں ایک مقام ہے جسے کل کینہ کہتے ہیں یہ سنسان ہے۔ قلعہ کے جنوب میں اور شہر کاہن کے مشرق میں ایک بڑا تالاب ہے جو ایک میل لمبا ہے۔ شہر کی طرف تین چھوٹے چھوٹے چشمے ہیں ان میں سے دو کل کینہ کے قریب ہیں ایک خواجہ شمو کے نام سے ہے دوسرے پر خواجہ خضر کا قدم

موجود ہے۔ کابل کے لوگ ان دونوں جگہ آکر سیر کرتے ہیں۔  
 کابل تجارت کی بہت اچھی منڈی ہے۔ ہر سال کابل میں آٹھ ہزار  
 گموڑے آتے ہیں۔ ہندوستان سے بھی پندرہ بیس ہزار آدمیوں کے قافلے  
 کابل میں آتے ہیں۔ ہندوستان سے غلام۔ سفید کپڑا۔ قند۔ شکر وغیرہ آتی ہے  
 بہت سے سوداگر ایسے ہیں جو بچھنے اور چوگنے نفع سے بھی خوش نہیں ہوتے  
 کابل میں خراسان۔ عراق۔ روم اور چین کا سامان مل جاتا ہے۔ یہاں سے  
 گرم ملک اور سرد ملک دونوں قریب ہیں۔ کابل سے ایک دن کے راستہ  
 پر وہ ملک ہے جہاں ہمیشہ برف رہتی ہے شاید کوئی ایسی گرمی کا موسم  
 آجاتا ہو جس میں وہاں برف نہ رہتی ہو۔

کابل کی ہوا بڑی لطیف ہے ایسی ہوا دار جگہ دوسری نہیں معلوم  
 ہوتی گرمی کی باتوں میں بغیر پوستین پہنے نیند نہیں آتی جانے میں برف  
 کثرت سے پڑتی ہے مگر اُس کی ٹھنڈ بہت نہیں ہوتی۔ سمرقند اس آب  
 و ہوا کے لیے مشہور ہے۔

کابل کے میوے مشہور ہیں سردیوں میں انگور۔ انار۔ سیب۔ زرد آلو۔  
 بھی۔ امرود۔ شفتالو۔ بادام اور چار مغزوں کی تعداد میں ہوتے ہیں۔  
 گرمیوں کے زمانہ کے میوے نارنج، گنا وغیرہ ہیں۔ اس ملک میں شہد  
 بہت پیدا ہوتا ہے مگر یہ شہد غزنی کے پہاڑوں سے آتا ہے کھیرا آٹا  
 عمدہ ہوتا ہے کہ اس کا کوئی جواب نہیں ایک قسم کا انگور ہوتا ہے جس  
 کی شراب بہت تیز ہوتی ہے۔

کابل کے علاقہ میں کھیتی باڑی ابھی نہیں ہوتی۔ یہاں خربوز بھی  
 اچھا نہیں ہوتا۔ کابل ایک مضبوط علاقہ ہے۔ اس ملک میں دشمن کا جلدی



سے پہلا آنا فصل ہے۔ اس علاقہ میں مختلف قریں رہتی ہیں میدانوں میں ترک۔ گھاٹیوں میں عرب۔ شہر میں اور بعض گاؤں میں تاجیک بعض مقامات میں پشتوی اور افغان آباد ہیں۔

اس ملک میں عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ مغلی۔ ہندی۔ افغانی۔ پشتو۔ پراچی۔ گبری وغیرہ زبانیں بولی جاتی ہیں۔

یہ ملک چودہ توہان (ضلعوں) میں بننا ہوا ہے سرحد اور بھارا میں توہان اس حد کو کہتے ہیں جو ایک بڑے علاقہ کے تحت ہو۔ اور جان ہمیں اور ہندستان میں اس کو پرگنہ بھی کہتے ہیں۔

کابل کے جنوب مغرب میں ایک بڑا پہاڑ برف سے ڈھکا ہوا ہے اس پہاڑ پر ایک سال کی برف دوسرے سال تک رہتی ہے۔ کوئی برس ایسا نہ ہوتا ہو گا جس میں اس سال کی برف اگلے سال تک نہ رہتی ہو کابل کے برف خانوں میں اگر برف ختم ہو جاتی ہے تو اسی پہاڑ سے لائی جاتی ہے اور پانی ٹھنڈا کر کے پیا جاتا ہے۔ یہ پہاڑ کابل سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہاں کے گاؤں اکثر پہاڑ کے دامن میں ہیں یہاں انگوہر بلکہ ہر قسم کا میوہ ذخیروں ہوتا ہے۔ برف کا پہاڑ کوہ پٹان کہلاتا ہے اس کے نیچے میں ایک جڑی ندی ہے جس کے دونوں طرف سبز اور پُر فضا باغات ہیں اس کا پانی ایسا ٹھنڈا ہے کہ برف کی ضرورت نہیں ہوتی پانی بہت صاف ہے اس جگہ ایک بڑا باغ ہے جس کو آٹھ بیگ مرزا نے پھین لیا تھا میں نے اس کے مالکوں سے قیمت دے کر لیا۔ باغ کے باہر چند کے بڑے بڑے درخت ہیں ان کے سایہ کے نیچے سبز نادر ہیں باغ میں ایک نہر جاتی ہے پہلے یہ نہر میروسی تھی میں نے

اس کو درست کرایا اس کے قریب بلوط کے درخت بھی ملتے ہیں۔  
 ایک ملک غزنی ہے بعض اُس کو قباٹن کہتے ہیں۔ سبکگلین سلطان محمود  
 اور اس کی اولاد کی راجدھانی غزنی ہی تھا۔ یہ ملک بھی بہت بڑی دولت  
 کا ملک ہے۔ یہ ملک کابل سے ۱۴ فرسنگ کے فاصلے پر ہے اگر اس  
 راستے سے صحیح سو رہے ہی چلیں تو ظہر عصر کے درمیان کابل پہنچ جاتے  
 ہیں۔ آریز پور کا راستہ حمرو فرسنگ ہے کابل کے انگور سے غزنی کا انگور  
 اچھا ہوتا ہے۔ غزنی کے غریبوں میں بہت اچھے ہیں۔ سیب بھی اچھے ہوتے  
 ہیں۔ ان سیبوں کو ہندستان لے جاتے ہیں۔ کھیتی باڑی شکل سے ہوتی  
 ہے۔ جتنی زمین جوتی جاتی ہے اس پر ہر سال مٹی ڈالتے ہیں۔ یہاں کی  
 کھیتی باڑی کی آمدنی بھی بہت زیادہ ہے زمین بونی جاتی ہے اور اس  
 کو ہندستان لے جاتے ہیں۔ غزنی کے رہنے والوں کی آمدنی کا ذریعہ  
 یہی ہے یہاں مہنگائی نہیں ہے بلکہ ہر چیز سستی ملتی ہے۔ یہاں کے  
 رہنے والے سیدھے سادے مسلمان ہیں اور حنفی ہیں۔ ان میں ایسے لوگ  
 بہت ہیں جو تین تین ماہ کے روزہ رکھتے ہیں۔ عورتیں پردہ کرتی ہیں یہاں  
 کے بزرگوں میں ایک خا عبدالرحمن تھے۔ یہ عالم تھے ہر وقت پڑھتے رہتے  
 تھے ان کا انتقال اسی سال ہوا جس سال ناصر مرزا کا ہوا سلطان محمود کی  
 قبر بھی یہیں ہے جہاں سلطان کی قبر ہے اس علاقہ کو رومن کہتے ہیں۔  
 سلطان سعود اور سلطان ابراہیم کی قبریں بھی یہیں ہیں۔ لوگوں کا بیان  
 ہے کہ غزنی میں ایک مزار ہے اگر اس پر درود پڑھو تو وہ بٹنے لگتا ہے

میں نے اس کو جا کر دیکھا قبر بستی ہوئی معلوم ہوئی۔ معلوم کیا تو معلوم ہوا کہ وہاں کے مجاوروں کی دلچسپی بھال کرنے والے، چالاک ہے قبر کے اوپر ایک جال سا بنایا ہے جب وہ جال پر پھٹے ہیں تو وہ ہٹا ہے اور اس کے ہٹنے سے قبر بھی ہلتی ہوئی معلوم ہوتی ہے میں نے اس جال کو اکھاڑ دیا اور گنبد خوا دیا۔

غزنی چھوٹا سا شہر ہے تعجب ہے کہ بادشاہوں نے اسے اپنی راہداری کیوں بنایا۔ کابل کے مشرق اور مغرب پہاڑ ایک سے ہیں بادشاہ کے سارے پہاڑ سرسبز ہیں اور ان میں چٹے بہت ہیں پہاڑوں پر اور ٹیلوں پر برابر گھاس پیدا ہوتی ہے۔ یہ گھاس گھوڑوں کو بہت اچھی لگتی ہے اندھان کے علاقہ میں اس گھاس کو بونکر کہتے ہیں ان پہاڑوں میں ہندوستان کے جانور جیسے طوطا۔ مینا۔ مور۔ بندر۔ نیل گائے۔ بہت ہوتے ہیں ان جانوروں کے علاوہ دوسرے اور قسم کے جانور اور پرندے بھی ہوتے ہیں جو ہندوستان میں سنے بھی نہیں گئے۔ کابل کے مغرب کے پہاڑ ایک روش کے ہیں۔ یہاں کھیتی ہوتی ہے ان پہاڑوں میں ہرن بہت ہوتے ہیں دریا مضبوط دروں سے بہتے ہیں۔ میدانوں میں گھاس خوب ہوتی ہے یہاں درخت کم ہیں جگہ کی کھڑی اچھی نہیں ہوتی یہاں سردی بہت پڑتی ہے اس سردی کو دور کرنے کے لیے ایندھن کام میں لاتے ہیں بلوہ جبکہ بادشاہ کی کھڑی ہوتی ہے ان سب میں جبکہ بہت عمدہ ہے اس کی کھڑی دھڑ دھڑ ہلتی ہے اس کے دھڑ میں خوشبو ہوتی ہے چنگیاں درنیک سلگتی رہتی ہیں اس کی کھڑی گیلی بھی جل جاتی ہے بلوہ بھی اچھا ایندھن ہے جلتے میں

دھواں بہت ہوتا ہے مگر بھوک جاتا ہے اس کا کوئلہ بہت اچھا ہوتا ہے  
دھوئیں میں خوشبو ہوتی ہے بلوہ کے درخت میں ایک خاص بات یہ ہے  
کہ اس کی ہری ٹہنی کو بھی جلائیں تو سرسے پاؤں تک دھڑ دھڑ جلنے لگتی  
ہے اور چڑیلر کی آواز دیتی ہے اس درخت کا جلنا بڑا تماشہ معلوم  
ہوتا ہے۔

بہار کے موسم میں ان علاقوں میں لال ہرنوں کی ٹاریں ہوتی ہیں  
شوہن لوگ پلے ہوئے شکاری کتوں کو لے جاتے ہیں اور ٹاروں کو  
گھیر کر شکار کھیلتے ہیں۔ سفید ہرن بالکل نہیں ہوتا غرنی میں سفید ہرن  
بہت ہوتے ہیں۔ بہار کے موسم میں کابل بہت عمدہ شکار گاہ ہے۔ دریائے  
بارماں کے کنارے پر جاڑے کے موسم میں مرغابیاں بہت آتی ہیں جو  
خوب موٹی تازی ہوتی ہیں کلنگ اور قرقرے وغیرہ بڑے بڑے  
جانور آتے ہیں۔

دریائے بارماں کے کنارے پر کلنگوں کے لیے طباب ڈالتے ہیں  
اور طباب سے بے شمار کلنگ پکڑ لیتے ہیں بگلوں۔ قرقروں کو بھی اسی  
طرح پکڑتے ہیں اس طباب سے پکڑنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلے ایک  
بہین رخی جو ایک گز کی ہوتی ہے تانتے ہیں رخی کے ایک سرے پر  
ایک گز اور دوسرے سرے کی طرف شاخ سے بنی ہوئی چھڑی تان بیٹھتے  
ہیں رخی کو اس شاخ پر پیٹ دیتے ہیں جو جانور سامنے سے اڑتے  
ہوتے آتے ہیں ان کی طرف گز کو پھینکتے ہیں اگر جانور کی گردن پر وہ  
گز پڑے گی تو جانور اس میں پٹ کر پھنس جاتا ہے دریائے بارماں کے  
کنارے لوگ اسی طرح جانور پکڑتے ہیں مگر اس طرح جانور پکڑنا بڑی

مخت کا کام ہے۔ اس موسم میں دریائے باراں میں پھل بھی آتی ہے پھل پکڑنے کی بہت دلچسپ ترکیب ہے۔ ایک تو جال ڈال کر پھل پکڑی جاتی ہے اور دوسرے جالوں کے دھول میں ایک گھاس ہوتی ہے اسے تو لان کہتے ہیں اس گھاس کے گٹھے بنا کر پانی میں ڈال دیتے ہیں اس کی خوشبو پر مچھلیاں تیزی سے آتی ہیں اور آسانی سے پکڑی جاتی ہیں۔ بعض مرتبہ بیج باندھی جاتی ہے بیج باندھنا اس کو کہتے ہیں کہ انگلی کے بل پر نال کے نیچے بنا کر ایسی جگہ ڈالتے ہیں جہاں سے پانی نیچے گرتا ہو۔ مچھلیاں اس بیج پر آتی ہیں اور پکڑی جاتی ہیں۔ ایک دوسری ترکیب بھی ہے وہ یہ کہ جس مقام پر پانی اوپر سے نیچے کی طرف گرتا ہے اس کے بل پر جگہ جگہ گڑھے کر کے چوہے کے پائے کی طرح پتھر ان گڑھوں پر رکھ دیتے ہیں ان پر اور پتھر چن دیتے ہیں نیچے کی طرف پانی میں ایک دروازہ سا بنادیتے ہیں اور پتھر اس طرح پنتے ہیں کہ جو چیز اس کے اندر آجائے وہ بغیر اسی دروازے کے کسی اور طرف سے نکل ہی نہ سکے اُن چنے ہوئے پتھروں کے اوپر سے پانی بہتا ہوا جاتا ہے گویا اس طرح وہ مچھلیوں کے لیے ایک گھر بنا دیتے ہیں جب جاڑے کے موسم میں مچھلیوں کی ضرورت ہوتی ہے تو ان گڑھوں میں سے ایک گڑھے کو کھولا اور مچھلیاں لے آئے ایک ایسا جال بھی بچھاتے ہیں کہ کسی خاص جگہ گڑھا کھود دیتے ہیں اس کے منہ کے علاوہ سب طرف ہرال باندھ دیتے ہیں اور اس کے پانی پر پتھر رکھ دیتے ہیں اور اس کا منہ تنگ کر دیتے ہیں اس کے اندر تو منہ سے ٹھنسی اندر آجاتی ہے اور وہ پھر باہر نہیں نکل سکتی پھل پکڑنے کے ایسے طریقے پھر دکھائی نہیں دیتے۔ جب کابل خج کر چکا تو چند روز بعد ان ہی امرات پر جو جان

تھے کابل تقسیم کر دیا یہ لوگ میرے ساتھ تکلیفوں اور مصیبتوں میں مارے مارے پھرتے تھے ان میں سے کسی کو گاؤں کسی کو زمین وغیرہ دی ملک کسی کو نہیں دیا کچھ اسی وقت نہیں بلکہ جس وقت ندانے بچہ کو دولت دی میں نے مہانوں اور اجنبی امراء کو بابر یوں سے بہتر بکھا مگر باوجود اس کے غضب یہ ہے کہ بیش لوگ بچہ پر طعن کرتے رہے کہ سوائے بابر یوں کے کسی کے ساتھ سلوک نہیں کیا غیر ترکی شل مشہور ہے دشمن کیا کچھ نہیں کہتا اور خواب میں کیا کیا نظر نہیں آتا۔

جب میں کابل میں آگیا تو دریاخاں کا بیٹا یار حسین بھیرہ سے میرے پاس آیا۔ چند روز بعد میرا ارادہ فوج کشی کا ہوا جو لوگ ملک کے حالات سے واقف تھے ان سے چاروں طرف کا حال دریافت کیا بعض نے تو دشت کی طرف چلنے کی صلاح دی بعض نے ہندستان کی صلاح دی۔

## ہندستان کا سفر

آخر ہندستان پر حملہ کرنے کی ٹھہری، شعبان کے مہینہ میں کابل سے ہندستان کا رخ کیا۔ گرم ملک اور نواح ہندستان کو کبھی دیکھا ہی نہ تھا یہاں پہنچتے ہی دوسرا عالم نظر آیا، چوپائے اور قلع کے پرندے دوسری وضع کے، قوموں اور قبیلوں کی رسمیں اور کچھ۔ ایک حیرت پیدا ہو گئی اور حقیقت میں حیرت کی جگہ ہے۔ خیبر سے دو تین کوچ کے بعد جاتم میں اترا۔ یہاں کو رگ تیری بہت اہم جگہ ہے یہ مقام ہندوؤں اور جوگیوں کا مندر ہے وہ لوگ دور دور سے آکر اس مقام کی تیرہ کرتے ہیں۔ سر او ڈاڑھی مٹاتے ہیں۔ یہاں سے دریائے سندھ پار کر کے

کا ارادہ کیا لیکن باقی چٹائیانی نے عرض کی کہ دریا کو پار نہ کریں یہیں سے  
 ٹھہر کر کھتے ایک جگہ وہاں چلنا چاہیے۔ کھتے دو دن اور دو رات رہے  
 کھتے سے جھکویا کے راستے سے جنگل کے ادھر کی طرف چلے۔ کھتے اور  
 جھکویا کے بچے ایک دہے رہے جس کے دونوں جانب پہاڑ ہیں۔ راستہ دہے  
 میں سے ہے کوئی کرنے کے بعد دہے میں آتے ہی کھتے اور اس نواح کے  
 سارے افغان اکٹھے ہو کر پہاڑوں پر جو دہے کے دونوں طرف ہیں آسجود چڑھ  
 گئے سواروں کو مارنے اور غل چھانے۔ ملک ابوسعید جس کو ان افغانوں کا معامل  
 خوب معلوم تھا اس حملہ میں رہبر تھا اس نے کہا کہ یہاں سے آگے جہ کہ  
 ایک پہاڑ ہے اگر افغان وہاں آجائیں تو انہیں گھیر کر پھرا جا سکتا ہے خدا  
 کی قدرت افغان ہم سے لڑتے ہوئے اسی پہاڑ پر آگئے۔ ہمارے آدمیوں  
 نے حملہ کیا ان لوگوں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے کوئی مقابلہ نہ کر سکا۔ ایک  
 وقت میں سو ڈیڑھ سو افغانوں کو گھیر لیا بہت سوں کے سر کاٹ لیے اور  
 بعض کو زندہ گرفتار کر لیا۔ افغانوں کا قاعدہ ہے کہ جب ہارتے ہیں تو دشمن  
 کے آگے ٹھکے منہ میں لیتے ہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ ہم تمہارے آگے ٹھکے  
 کی مانند ہیں یہ رسم یہیں دیکھی ہماری سالنے بھی افغانوں نے عاجز ہو کر  
 ٹھکے منہ میں لے لیے۔ جو زندہ گرفتار ہوتے ان کے لیے حکم دیا کہ سب کو قتل  
 کر دو اور ان کے سروں سے اس منزل پر مینار چڑھ دو۔ اس سے آگے  
 بڑھے تو جنگل اور جوتوں کا پہاڑ ہے اس کے جنوب میں چمپانہ اور دیانے  
 سندھ ہے۔ مشرق میں دیکھوٹ ہے مغرب میں دشت ہے جس کو  
 بازار و تاک بھی کہتے ہیں چونکہ دشت میں کوئی دریا ایسا نظر نہ آیا جس میں  
 پانی ہو اس لیے ایک خشک تالاب کے کنارہ پر آئے۔ شکر جانوں نے

ترائی کو کھود کھود کر اپنے گھوڑوں اور مویشی کے لیے پانی نکالا۔ یہ ایسا مقام  
 ہے کہ گز یا تڑم گز کھودنے سے پانی نکل جاتا ہے اسی ترائی پر منحصر نہیں  
 ہندوستان کی تمام ندیوں کے کناروں کا یہی حال ہے کہ گز بھریا تڑم گز  
 کھودا اور پانی نکل آیا۔ ہندوستان میں یہ عجیب بات ہے کہ سوائے دریا کے  
 پانی ہادی نہیں رہتا اور اس کی ندیوں کے کناروں پر اسی طرح پانی کھڑا  
 نکل آتا ہے۔ دشت میں تو کہیں سے بھریاں اور کہیں سے کھڑا دھیسرہ  
 اہل لشکر کے ہاتھ آیا بھی تھا مگر اس سے نکل کر سوائے گلیوں کے اور کچھ  
 نہیں تھا دریا نے سندھ کے اس کنارے کے سفر میں یہ حال ہوا کہ  
 تین تین چار چار سو گائیں ایک ایک سپاہی کے پاس بوجھیں مگر جیسی  
 لاتے تھے زیادتی کے نسب سے ویسی ہی چھوڑ دینی پڑیں تین منزل  
 تک اسی دریا کے کنارہ پر چلنا پڑا تین منزل کے بعد مزار پیر کاٹو کے سلیٹے  
 دریا نے سندھ سے علیحدہ ہوتے۔ مزار پیر کاٹو میں اترے چونکہ بعض سپاہیوں  
 نے وہاں کے مجادروں کو ستایا تھا اس لیے میں نے ان میں سے  
 ایک کو یہ سزا دی کہ ٹکڑے ٹکڑے کرادیا۔ ہندوستان میں یہ مزہ بہت  
 متبرک ہے اس پہاڑ کے دامن میں ہے جو کوہ سلیمان سے ملا ہوا ہے  
 یہاں سے کوٹھ کیا اور پہاڑ کے اوپر اترے یہاں سے چل کر ایک گاؤں  
 میں جا پہنچے۔ دریا نے سندھ کے اس طرف اگرچہ دریا کے کنارہ کے پار  
 اتر کر ہری گھاس نہ لی مگر گھوڑوں کے لیے دانہ اور گھاس کی کمی نہ تھی  
 ان منزلوں پر گھوڑے ٹھکنے لگے۔ اس منزل پر رات کو بارش ایسی ہوئی  
 کہ پانی چھو لدا دیوں میں سامان تک چڑھ گیا۔ کنبوں کو پھا بھا کر اس پر  
 بیٹھے ساری رات یونہی ٹھکیں سے گزر کر صبح ہوئی غزنی تک بڑی پریشانی



دی۔ دو منزل کے بعد ایک ٹھہرے ہوئے دریا کے پاس پہنچے۔ عجیب دریا دکھائی دیا۔ دریا کے اُس طرف کا جھل نظر نہ لگتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ پانی آسمان سے ملا ہوا ہے۔ ادھر کے پہاڑ اور پٹے ایسے دکھائی دیتے تھے جیسے سراب (دھوکا) جو کوئی کوں بحر دریا پر چلے تھے کہ ایک اور عجیب حادثہ دکھائی دیا میں اس دریا اور آسمان کے بیچ میں ہر وقت ایک سرخ سی چیز دکھائی دیتی ہے اور پھر غائب ہو جاتی ہے۔ قریب پہنچے تک یہی لگتا رہا پاس پہنچے تو معلوم ہوا کہ قاذ ہیں، دس بیس ہزار سے زیادہ ہوں گی اڑنے اور پھڑ پھڑانے کے وقت ان کے لال لال پر گہری دکھائی دیتے ہیں اور کبھی چپ جاتے ہیں ذمہ ہی جانور بلکہ ہر قسم کے جانور بے شمار اس دریا کے کنارے پر تھے ان کے انڈے ڈھیروں جگہ جگہ کنارہ پر پڑے ہوئے تھے۔ یہ ندی خشک ندی ہے اس میں باطل پانی کا نام نہیں ہوتا میں کئی بار اس طرف سے گزرا ہوں میں نے کبھی اس ندی میں پانی جانکا نہیں دیکھا لیکن اس مرتبہ موسمِ بارش کا یہاں اتنا پانی تھا کہ گھات معلوم نہ ہوتا تھا اس ندی کا پاٹ تو بہت بڑا نہیں ہے لیکن یہ گہری بہت ہے تمام گھوڑوں اور اونٹوں کو تیرا کر پار آنا اور پانی تمام سامان کو رسیوں سے باندھ کر کھینچنا۔ یہاں سے غزنی آئے اور جہانگیر مرزا کے یہاں دو روز بھان رہے۔ یہاں سے چلے اور ذی الحجہ کے مہینہ میں کابل آ گئے۔

اس جالے میں ایک مرتبہ ترکمانی کے افغانوں پر حملہ کے لیے گیا اس کے بعد میں نے خسرو شاہ سے مقابلہ کیا اور اس کا سر کاٹ کر مشیہان خاں کے پاس بھیج دیا۔ میرے پاس اسی کے ملازم زیادہ تھے ان میں سے اچھے اچھے مثل سردار اس کی طرف ہو گئے تھے۔ خسرو شاہ کے قتل سے سب

پہر واپس آئے۔

۹۱۱ ہجری کے شروع ہی میں محرم کے مہینہ میں میری والدہ قتل ہو گئی۔  
 غلام بیمار ہوئیں ایک خراسانی طبیب کا علاج ہوا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا چھ دن  
 کے بعد پیر کے دن ان کا انتقال ہو گیا۔ دامہ کوہ میں اٹخ بیگ مرزا نے  
 ایک باغ بنایا تھا جس کا نام باغ نوروزی تھا اس کے داروں کی اجازت  
 سے اس باغ میں دفن کیا۔ کچھ دن سوگ میں گزرے اس کے بعد قندھار  
 پر حملہ کیا۔ چلتے چلتے اور منزلیں طے کرتے کرتے مرغزار قوس نادر میں ہم  
 اترے مجھے بیمار چڑھا۔ بڑی شدت سے جہاز آیا ایسی بے ہوشی اور غشی تھی  
 کہ گڑی گڑی مجھے چونکاتے تھے اور پھر آنکھ بند ہو جاتی تھی پانچ چھ دن  
 کے بعد ذرا اتفاق ہوا اسی عرصہ میں ایسا زلزلہ آیا کہ قلعہ کی خسیں شہسہ  
 کے مکانات اور پہاڑوں کی چوٹیاں ٹوٹ گئیں لوگ نہ خانوں میں اور  
 کوٹھوں پر مے کے مے رہ گئے۔

## ہندستان کی جانب دوسرا حملہ

۹۳۲ ہجری میں ماہ صفر جمعہ کے دن پہلی تاریخ کو میں نے ہندستان  
 کی طرف کوچ کیا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد مغرب میں جو مرغزار ہے وہاں  
 رُکے لشکر جمع کرنے کے لیے دو دن بکسہ میں قیام کیا۔ یہاں سے چل کر  
 رات گزرنے کے بعد بادام چشمہ پر اترے اس منزل پر میں نے عجوبہ کھانہ  
 بدھ کے دن جب دریائے بارہک پر ہم آکر ٹھہرے تو خواجہ حسین دیوان  
 لاہور نے چوبیس ہزار شاہرشی کے برابر سونا کچھ اشرفیاں اور روپے نو بیگ  
 کے ہاتھ بیگہ تھے وہ پہنچے جمعہ کے دن آٹھویں تاریخ میں مجھے جہاز سے

بخار چڑھا احمد نثر کر جلدی سے اتر گیا۔ ہفتہ کے دن باغ وقا میں احرے ہلاؤں اور اس کے ٹکر کے انتظار میں کئی دن باغ وقا میں ٹھہرنا تھا۔ یہاں سے نوشی کا شغل رہا۔ مشراب نہی تو میمون کھائی۔ وقت مستندہ پر نہ آنے سے ہلاؤں کو کئی خطا پیچھے تھکد کی اور بہت سخت و سست الفاظ لکھے۔ ہفتہ کے دن سترہویں تاریخ کو ہلاؤں آیا تاخیر کے سبب سے اس کو نانا پھر وہاں سے کوچ کیا اور علی مسجد میں ٹھہرنا تھا اس منزل کا پلاؤ تنگ ہے اس واسطے میں بیٹھ یہاں نیلے پر اترتا ہوں اور ٹکر گھائی میں اترتا ہے اب میں یہی ہوا۔ رات کو اہل ٹکر نے الاؤ لگانے تو عجیب خوبی کے ساتھ چیراغ جلتے ہوئے معلوم ہوئے جب اس منزل میں اترنا ہوا ہے تو اسی لطف کے سبب سے شغل ہوا۔ اگلے دن میں نے روزہ رکھ لیا۔ بکرام کے پاس نیچے پڑے دوسرے دن یہیں قیام کیا اور ٹکر کھیلنے گیا۔ بکرام کے آگے سے دریائے سیاہ کے پار ہو کر دریا کے اُدھر گھبرا ڈالا۔ تھوڑی دور چلے تھے کہ چپچپے سے کسی نے اگر خبر دی کہ بکرام کے پاس جہازی میں گینڈے موجود ہوئے ہیں۔ ہم وہاں سے گھوڑے دوڑاتے ہوئے پہنچے۔ پہنچتے ہی گھیرا ڈال دیا۔ فل پھایا تو وہ میدان میں نکل آئے اور بھاگنے لگے ہلاؤں نے اور ان لوگوں نے جو اُدھر سے آئے تھے کبھی گینڈے کو نہ دیکھا تھا ان کا خوب تماشا دیکھا۔ کسی گینڈے نے کسی آدمی یا گھوڑے پر حملہ نہ کیا۔ ہم نے ان کا پھیا کر کے بہت سوں کو تیروں سے مارا بہت دن سے دل میں تھا کہ اگر ہاتھی کو گینڈے کے سامنے کریں تو دیکھیں کس طور سے مقابلہ کرتے ہیں اس مرتبہ نیل بان ہاتھیوں کو لے آئے ایک گینڈے سے مقابلہ ہوا جیسے ہی نیل بان ہاتھی کو لائے گینڈا سامنے سے

بھاگ گیا۔

اس دن بکھام میں سہ اور امیروں بخششیوں اور حاجیوں کے چھ سات حصہ کر کے ان کو ٹکڑا کا جائزہ لینے اور گنتی کرنے کے لیے مقرر کیا اسی رات کو بچہ کو جاڑے سے بھار آیا اور کھانسی کے ساتھ خون آیا بہت ٹکڑا ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ دو تین دن میں ٹھیک ہو گیا۔ ۲۸ تاریخ کو دریائے سندھ کے کنارے پر ٹکڑا اترا۔ دریا کے کنارے نیچے لگائے ٹکڑا کا جائزہ لینے والوں نے بتایا کہ سب ملا کر بارہ ہزار آدمی ہیں۔ اس سال یہاں بارش کم ہوئی تھی۔ شہر کے قریب پہاڑ کے دامن میں کافی بارش ہو گئی تھی۔ غلہ کے خیال سے سیالکوٹ کے راستے سے روانہ ہوئے۔ تھوڑی دور چلے تھے کہ دیکھا کہ ایک ندی میں ہر جگہ پانی ٹھہرا ہوا ہے یہ سارا دریا برف کی مانند تھا۔ برف زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ اونچی ہوگی مگر ہندوستان میں تو اتنی برف بھی عجیب بات ہے۔ کئی سال سے میں ہندوستان میں آتا ہوں لیکن برف کئی برس میں آگے دیکھنے میں آئی غرض سندھ سے پانچ منزل چل کر چھٹی منزل میں ہاں ناتھ جوگی کا پہاڑ ہے اس کے نیچے ایک ندی کے کنارے پر ٹکڑا اترا۔ دوسرے دن غلہ لینے کے لیے وہیں قیام کیا ملا ٹھہری نے بہت باتیں بنائیں کبھی اتنی کہو اس نے نہ کی ہوگی ملا شمس نے بھی اسی طرح منفر کیا ایک بات شام سے جو چھتری تو جمع تک ختم نہ کی سپاہی وغیرہ غلہ لینے گئے تھے غلہ کو چھوڑ چھاڑیوں پہاڑوں اور دوسرے مقامات میں منہ اٹھائے جا گئے کئی آدمی ختم ہو گئے پھر جہلم کی طرف چلے سیالکوٹ سے سب لاہور چلے گئے تھے میں نے ان لوگوں کے پاس جو لاہور میں تھے

گھوڑوں کی ڈاک بٹاکر دوڑا دیا اور کہلا بھیجا کہ جنگ ڈکرو سیالکوٹ میں میرے پاس چلے آؤ۔ افواہ یہ تھی کہ غازی خاں نے تیس چالیس ہزار فوج جمع کی ہے اور اپنی کمریں دو تلواریں باندھی ہیں وہ منسودہ مقابلہ کرے گا۔ مجھے خیال ہوا کہ شل مشہور ہے "نوسے دس اچھے سچو لوگ لاہور میں ہیں ان کو ساتھ لے کر لڑنا بہتر ہے۔ اسی وجہ سے امراء کے پاس آدمی روانہ کیے۔ ہم ایک منزل چل کے دریائے چناب کے کنارے آئے۔ بہلول پور خالصہ میں ہے راستہ میں اس کی سیر کرنے گیا اس کا قلعہ دریائے چناب کے کنارے پر اونچی جگہ واقع ہے اور مجھے بہت ہی پسند آیا دل میں آئی کہ یہاں سیالکوٹ والوں کو آباد کرنا چاہیے بہلول پور سے میں کشتی میں بیٹھ کر واپس ہوا۔ گھوڑوں کو آرام دینے کے لیے ایک دن دریا کے کنارے پر رُکے، جمعہ کے دن چودھویں ربیع الاول کو پھر سیالکوٹ میں آگئے۔ جب ہندوستان سے گئے۔ تو یہ ہوا کہ گائیں بھینسیں لوٹنے کے لیے سیکڑوں جاٹ اور گوجر پہاڑ اور جبل سے آگئے۔ پہلے یہ ملک پرلایا تھا کچھ اخلام دیکھا جاتا تھا اب کی بار یہ سب اپنا ہے۔ اب جو ایسا ہوا تو بہت سے بھوکے منگے منسرب محتاج فریاد کرتے ہوئے آئے۔ غل جگ گیا جن لوگوں نے لوٹ مار کی تھی ان کی تلاش کی گئی دو تین کو ان میں پکڑ کر ٹھوڑے ٹھوڑے کر دیا۔ اسی منزل پر ایک سوداگر آیا عالم خاں نام تھا۔ عالم خاں ہندوستان میں آیا اور جو امراء ہندوستان میں تھے ان سے اس نے کہا کہ بادشاہ نے تم لوگوں کو میری ملک کے لیے مقرر کیا تم میرے ساتھ چلو غازی خاں کو بھی ساتھ لوگ اور دلی پر چڑھائی کروں گا۔ سب نے منع کیا لیکن وہ نہ مانا ان کے پاس تیس

پہلیں ہزار آدمیوں کا لشکر جمع ہو گیا۔ ان لوگوں نے دلی کو گھیر لیا لڑائی تو نہیں ہوئی البتہ شہر والوں کو تنگ کرنے لگے۔ سلطان ابراہیم اس لشکر کی خبر سنتے ہی مقابلہ کے لیے چل کھڑا ہوا جب وہ قریب آگیا تو یہ لوگ بھی قلعہ چھوڑ کر سامنے آئے انہوں نے سوچا کہ اگر دن کو لڑیں گے تو پٹھان آپس کی غیرت سے بھاگ نہیں سکتے اور اگر شب خون ماریں گے تو رات کو کوئی کسی کو دیکھتا نہیں ہر سردار اپنا راستہ لے گا۔ یہ سوچ کر تقریباً کوس سے شب خون مارنے چلے دو دفعہ اسی مقصد سے دو پہر کو اپنی جگہ سے سوار ہوئے اور آدھی رات تک گھوڑوں کی ہیمٹوں پر رہے مگر د آگے بڑھے اور نہ پیچھے ہٹے نہ کوئی بات قرار دے سکے۔ تیسری دفعہ پھر رات آئی کہ شب خون مارنے چلے ہیں ان کا شب خون مارنا یہی تھا کہ غیموں ہڈیوں میں آگ لگا دیں غرض آدھی رات گئے جیسے سے آئے اور آگ لگا کر غل چھا دیا۔ سلطان ابراہیم اپنے لشکر کے ساتھ رات بھر جاگتا تھا اور وہیں صبح کر رہا تھا عالم خاں کی فوج دہلی میں محروم ہو گئی۔ دشمن کا لشکر دریائے راوی کے کنارے پر لاہور کی طرف تھا۔ رات کو سن گن لینے بھی معلوم ہوا کہ دشمن کا لشکر یہیں دیکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔

## پانی پت کی لڑائی

۹۳۶ھ بمطابق ۱۵۲۶ء جمہرات کا دن تھا جہادی الآخر کی آخری تاریخ تھی جب پانی پت پہنچے تھے۔ آخر پانی پت کے میدان میں فوجیں جمع ہو گئیں۔ سور سے اطلاع ملی کہ دشمن سیدھا چلا آتا ہے۔ ہم بھی تیار ہو کر سوار ہوئے ہالوں ساتھ تھا۔ چاروں طرف مختلف امرار کو فوج کی ذمہ داری

دی۔ سلطان ابراہیم کی فوج جو دور سے آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ وہ قدم اٹھانے چلی آتی تھی۔ ہمدی فوج میں دشمن کی فوج کی آمد کو دیکھ کر کھل بیٹی چلی کھڑی۔ یاد تھریں مقابلہ کریں یاد کریں موقع کی بات کرنی چاہیے ایسوں سے مقابلہ ہے جو بے خوف پہلے آتے ہیں میں نے حکم دیا کہ تیرا دنے شروع کریں اور لڑائی میں مشغول ہوں۔ ہمدی خواہ سب سے آگے پہنچا۔ ہمدی خواہ کے مقابلہ میں کچھ فوج ایک ہاتھی لیے ہوئے آئی ہمدی خواہ نے تیروں کی بھراہ سے اس فوج کا منہ پھیر دیا۔ اس کے بعد گھمان کی لڑائی ہونے لگی غبار ایسا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دیکھتا تھا۔ سورج ایک نیلے بلند ہوا ہوگا کہ دشمن ہارنے لگا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ایک ایسا مشکل کام آسان کیا کہ وہ بے شمار لشکر دو پہر کے عرصہ میں خاک میں مل گیا۔ پانچ چھ ہزار آدمی تو سلطان ابراہیم کے ساتھ ایک جگہ مارے گئے باقی ہر جگہ لاشیں ہی لاشیں تھیں۔ ہم نے اپنی جگہ اس وقت مرنے والوں کا اندازہ پندرہ سولہ ہزار آدمی کا کیا مگر اگرے میں ہندوستانیوں کی زبانی معلوم ہوا کہ اس لڑائی میں پچاس ساٹھ ہزار فوج کام آئی۔ ہم آگے بڑھے جو امر آگے بڑھے تھے وہ بھاگے ہوئے افغانوں کو پکڑا لائے۔ ہاتھوں کے غول کے غول ان کے ہاتھ لٹکے والوں کے ساتھ گرفتار کر کے لائے اور نذر کیے۔ میں ابراہیم کے لشکر میں آیا اور اس کے خیوں ڈیروں کو دیکھا۔ غہر کے وقت طاہر طیبزی نے ابراہیم کی لاشیں بہت سی لاشوں میں پڑی دیکھی یہ فوج اس کا سرکاٹ لایا۔ اسی دن ہاتھوں اور دوسرے امر کو حکم دیا کہ ابھی پہلے جاؤ اگرہ پر قبضہ کرو اور غزاد ضبط کرو۔ ہمدی خواہ محمد سلطان مرزا، عادل سلطان کو حکم دیا کہ دہلی پہلے جاؤ اور وہاں کے

اجوانوں کی حفاظت کرو۔ دوسرے دن ہم کوں بھرپے اور گھوڑوں کو آرام دینے کے لیے جتنا کے کنارے پر فیرے ڈال دئے پھر دہلی میں داخل ہوئے۔

## دہلی میں آنا اور خطرہ پڑھوانا

سب سے پہلے حضرت شیخ نظام الدین ادویہ کے مزار کی زیارت کی۔ دلی کے قریب جتنا کے کنارے پر اترے بدھ کی رات کو دلی کے قلعہ کی سیر کر کے رات وہیں گزاری مگر حضرت خواجہ قطب الدین کے مزار مبارک کی زیارت کی سلطان غیاث الدین بلبن۔ سلطان علاؤ الدین خلجی کے مقبروں عمارتوں۔ لائٹ۔ شمس تالاب۔ حوض قدس مقبرہ سلطان بہلول مقبرہ سلطان سکندر اور باغ کی سیر کی۔ دلی بیگ کو دلی کا صوبہ دار اور دوست بیگ کو دلی کا دیوان مقرب کیا خزانوں پر مہربا لگا کر ان کے سپرد کردئے۔ جمعرات کو دلی سے کوچ کر دیا اور تعلق آباد کے قریب جتنا کے کنارے پر ٹھکر اترنا جمعہ کے دن یہاں قیام ہوا۔ مولانا محمود یہاں سے شہر آئے دلی کی جامع مسجد میں انھوں نے نماز پڑھی۔ میرے نام کا خطبہ پڑھوایا اور مقبروں کو بہت سارہ تبرعات تقسیم کر کے واپس آئے ہفتہ کو یہاں سے چلے میں نے تعلق آباد کی سیر کی اور آگرہ چلے گئے۔ جمعہ کے دن بانیسویں رجب کو آگرہ پہنچے اور سلیمان فرلی کے مکان پر اترے یہ مقام شہر سے بہت دور تھا۔ بہایوں وغیرہ پہلے آگئے تھے قلعہ والوں نے قبضہ دینے میں پہانے کیے۔ انھوں نے دیکھا کہ لوگ بہت جگڑے ہوئے ہیں اس لیے تاکید کی کہ خزانوں کو کوئی ہاتھ نہ لگائے اور کوئی باہر نہ



لکھنے پائے۔ یہ انتظام کر کے میرے منظر ہے۔

## کوہ نور ہیرا

بکراجیت گوالیار کا راجہ تھا۔ سویرس سے اس کے بزرگ وہاں راج کرتے تھے اس کے بچے آگرہ میں رہتے تھے جب ہالوں آگرہ میں آیا اس کے شہر پر قبضہ کر لیا تھا لیکن وہ قلعہ میں داخل نہیں ہوا۔ بکراجیت کی اولاد نے ہالوں کو بہت سے سیرے نذر کیے اس میں ایک شہر ہیرا تھا جو سلطان علاؤ الدین لایا تھا۔ اس ہیرے کے بانی میں کہا گیا ہے کہ یہ ہیرا دنیا کی آدمی آمدنی کے برابر قیمتی ہے اس کا وزن آٹھ شقال ہے۔ جب میں آیا تو ہالوں کوہ نور لیکر میرے حضور حاضر ہوا۔ یہ ہیرا میں لے آئے ہی واپس دیدیا۔

آگرہ کے قلعہ میں ابھی تک لودھی فوج موجود تھی۔ ابراہیم لودھی کا خاندان بھی وہیں تھا۔ ان لوگوں نے قلعہ سپرد کرنے سے پہلے کئی شرطیں منواتیں۔ سلطان ابراہیم کی ماں کو سات لاکھ روپیہ نقد پیش کیے ان کے رہنے کے لیے آگرہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر محل دیا اس کے امراء کو جاگیریں دیں اور تپ محل میں داخل ہوا۔

---

۱۔ مظہر دہلوی سے ہیرا، قیمت سنگھ کو علاؤ لاکھ کا راجہ تھا اور وہاں سے انگریزوں سے ہاتھ دیا اب تک یہ ہیرا انگلستان کی لکھ کے پاس ہے۔

# کابل سے ہندستان کی فتح تک کا تفصیلی ذکر

میں نے ۹۱۰ ہجری میں ۱۵۰۴ء کابل فتح کیا اس وقت میری یہ خواہش تھی کہ ہندستان پر حملہ کر کے اُسے فتح کروں لیکن کبھی تو میرے بھائیوں کی دشمنی رکاوٹ بن گئی اور کبھی میرے اپنے امراء نے اسے منع کیا لیکن اب یہ دونوں باتیں ختم ہو چکی تھیں۔ کابل کی فتح سے ۱۵ سال بعد میں نے ۹۲۵ ہجری میں باجوڑ فتح کیا وہاں سے بمیرے پہنچا اور چار لاکھ شاہرخنی خراج لے کر اپنے لشکر میں تقسیم کیا اور پھر کابل واپس روانہ ہوا۔ ۹۲۵ ہجری سے ۹۳۲ ہجری ۱۵۱۹ء سے ۱۵۲۶ء تک میں نے ہندستان پر پانچ حملے کیے۔ پانچویں بار اللہ نے مجھ پر فضل کیا اور ابراہیم لودھی جیسے بادشاہ پر فتح دی اور ہندستان جیسے ملک کو میرے پاؤں تلے بچھا دیا۔

ادھر کے بادشاہوں میں تین بڑے حملہ آوروں کو کامیاب حملہ آور کہا جاسکتا ہے۔ محمود غزنوی جس کی اولاد نے سینکڑوں سال ہندستان پر حکومت کی، شہابؒ الدین محمد غوری۔ اس کے رشتہ داروں اور غلاموں نے بھی بہت مدت تک حکومت کی تیسرا میں ہوں لیکن

مجھے اور ان پہلے بادشاہوں کو ملانا صحیح نہ ہو گا کیونکہ عمود غزنوی نے جب ہندوستان پر حملہ کیا تو وہ بہت طاقتور تھا۔ خراسان اور سرقند کی بادشاہتیں اس کے ساتھ تھیں اور اس کے ساتھ دو لاکھ سپاہی تھے۔ یہی نہیں اس وقت ہندوستان میں کوئی ایک معینہ حکومت قائم نہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے مابہ تھے جو ایک دوسرے کے دشمن تھے۔ شہاب الدین غوری تو خراسان کا مالک نہ تھا لیکن خراسان اس کے بڑے بھائی کے پاس تھا اس لیے اس طرف سے اُسے کوئی خطرہ نہ تھا یوں بھی اس بادشاہ کے بارے میں کتابوں میں یہ لکھا ہے کہ جب شہاب الدین غوری نے ہندوستان پر حملہ کیا تھا تو اس کے ساتھ ایک لاکھ آٹھ ہزار سپاہی تھے اور اس کا بھی مقابلہ مختلف بادشاہوں سے تھا۔

میں نے جب بھیرے پر حملہ کیا تو میرے ساتھ صرف ڈیڑھ دو ہزار آدمی تھے اور اب جب کہ ہندوستان پر حملہ کیا اور ابراہیم لودھی کو ہرایا ہے تو میری فوج کی کل تعداد بارہ ہزار تھی اور صرف بدخشاں قندھار اور کابل پر میری حکومت تھی۔ ان حکومتوں کی آمدنی بھی بہت تنگ تھی۔ ان کے لیے ان علاقوں کو بھی دیکھنا پڑا جو دشمن ملکوں سے قریب تھے۔ ان جگہوں پر مجھے روپیہ بھی بہت خرچ کرنا پڑا۔ اذہب میرے پرانے دشمن تھے ان سے ملے ہوئے علاقہ پر میں نے بہت روپیہ خرچ کیا ان کے پاس ایک لاکھ سپاہی تھے۔

ہندوستان میں بھیرے سے لے کر بہار تک افغانوں کا راج تھا

ابراہیم لودھی کے پاس پانچ لاکھ سے کم فوج تھی۔ وہ جب لڑنے آیا تو اس کے ساتھیوں نے سب فوج کو میدان میں لانے سے روکا اس لیے وہ پانی پت کے میدان میں ایک لاکھ سپاہی اور ایک ہزار ہاتھی لے کر آیا تھا۔ میں نے صرف انشہرہ بھروسہ کیا اور ابراہیم لودھی جیسے بڑے بادشاہ سے لڑائی لڑی۔ یہ صرف خدا کا احسان اور مہربانی ہے کہ اس نے مجھے ہندوستان جیسے ملک کی بادشاہت بخش دی۔

## ہندوستان

یہ ہندوستان جس کی بادشاہت مجھے ملی بہت بڑا ملک ہے اس کی آبادی بھی بہت ہے۔ اس کے مشرق و جنوب اور مغرب کے ایک حصہ تک سمندر ہی سمندر پھیلا ہے۔ شمال میں ہمالیہ پہاڑ ہے جس سے ملے ہوئے کشمیر اور ہندوکش پہاڑ ہیں اس کے شمال مغرب میں قندھار اور غزنی کے علاقہ ہیں۔ اس کا سب سے اہم شہر دہلی ہے جب سے سلطان شہاب الدین غوری کا زمانہ شروع ہوا ہے اس وقت سے لے کر فیروز شاہ تغلق کے زمانہ تک دہلی ہی راہدہانی رہی اور اسی جگہ سے ان بادشاہوں نے سارے ہندوستان پر حکومت کی۔

میں نے جب ہندوستان پر حملہ کیا اس وقت پانچ مسلمان بادشاہ اور ہندو راجہ یہاں حکومت کر رہے تھے۔ یہ راجہ بڑے تھے یوں چھوٹے چھوٹے اور بھی راجہ تھے جن کی آزاد حکومتیں تھیں۔ بڑے بادشاہوں میں پٹنوں لودھی تھے جن کی حکومت بھیرہ سے لے کر یہاں تک پھیلی ہوئی تھی لودھی پنڈانوں سے پہلے جون پور میں سلطان صین شرقی کی حکومت

تھی۔ فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں اس کے باپ دانا دہ پار میں تھے لیکن فیروز شاہ کے انتقال کے بعد چین شرقی نے آزاد حکومت بنائی۔ سلطان بہلول لودھی اور اس کے بیٹے سکندر لودھی نے جون پور کی آزاد حکومت ختم کر دی جون پور اور دہلی کو ملا دیا۔ میرے آنے سے پہلے سلطان مظفر گجرات کا بادشاہ تھا وہ بڑا نیک بادشاہ تھا۔ سلطان کا انتقال ہوا تو انھوں نے گجرات میں آزاد حکومت کا اعلان کر دیا۔ دکن میں بہمنی سلطنت تیسری ہندوستانی بادشاہت ہے۔ اس وقت اس حکومت میں جھگڑا چڑا ہوا ہے اور بادشاہ حسن تاش کا یکہ ہے۔ چوتھی بادشاہت مالوہ کی بادشاہت ہے۔ میرے آنے سے پہلے یہاں عمور حکومت کرتا تھا اس کی حالت بھی کچھ اچھی نہیں ہے۔ رانا سانگا نے اس کی سلطنت کے بہت سے حصے اس سے چھین لیے ہیں۔ پانچویں حکومت بنگال کی ہے یہاں نصرت شاہ کا سکہ چلتا ہے اس کے باپ کا نام سلطان علاؤ الدین ہے وہ سیدوں میں سے تھے۔ سلطان علاؤ الدین سے پہلے بنگال میں ایک جٹھی کی حکومت تھی۔ علاؤ الدین نے اس کو قتل کر کے حکومت چھین لی تھی بنگال حکومت کے بہت وفادار ہوتے ہیں انھیں بادشاہ سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی جو بھی بادشاہ ہوتا ہے یہ اس کے ساتھ ہوتے ہیں۔ آج کل نصرت شاہ کی حکومت ہے اور یہ اسے اپنے باپ علاؤ الدین سے لی ہے۔

ہندوؤں میں سب سے بڑا راجہ بیجا نگر کا راجہ ہے۔ دوسرا راجہ سانگا ہے جس نے اپنی عقل مندی اور ہمت و بہادری سے اپنے راجہ کو بڑھایا ہے وہ اصل میں چٹوڑ کا راجہ ہے جس نے ہندو بادشاہوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر رقبہ پور۔ رنگ پور اور چندری اپنے قبضہ میں

کر رہے ہیں۔ ان دونوں ریاستوں کے علاوہ چھوٹی چھوٹی اور بھی ریاستیں ہیں ان میں سے کچھ مسلمان بادشاہوں کے ماتحت ہیں اور بعض آزاد ہیں۔ ہندوستان دنیا کے مشہور ملکوں میں سے ہے۔ یہ ہمارے لیے بالکل اجنبی ملک ہے اس کے پہاڑ۔ اس کے جنگل۔ اس کے دریا، جانور، پھل، پھول ہمارے یہاں سے الگ ہیں۔ یہاں کی زبان بھی الگ ہے اور آب و ہوا بھی ہمارے یہاں کی آب و ہوا سے میل نہیں کھاتی۔ یہاں کی آب و ہوا کاہل کے کچھ علاقوں کی طرح گرم ہے لیکن جیسے ہی دریائے سندھ کو پار کر کے ہم ملک کے باہر کے حصہ میں داخل ہوتے ہیں ہر چیز مختلف دکھائی دیتی ہے ہندوستان کے شمال کی طرف دریائے سندھ کے دوسری طرف جو پہاڑ ہے وہاں اکثر جنگلیوں پر لوگ آباد ہیں یہ پہاڑ کشمیر سے لے کر بنگال تک بڑھا چلا گیا ہے اور اس میں بے شمار گھاؤں دیہات اور شہر آباد ہیں جن میں مختلف قومیں بستی ہیں ہندو اس پہاڑ کو ہوالک پرہت کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں کیونکہ ہندوستانی زبان میں سوا چوتھائی کو تک سو ہزار کو اور پرہت پہاڑ کو کہتے ہیں یعنی یہ پہاڑ سو لاکھ پہاڑوں پر مشتمل ہے۔ اس پہاڑ کے بعض حصوں پر ہمیشہ برف جمی رہتی ہے لاہور۔ سرہند اور نرہ اسماعیل کے اونچے مقامات پر کھڑے ہو کر یہ برف دیکھی جاسکتی ہے یہ پہاڑ وہی ہے جو کاہل کے علاقے میں پہنچ کر کوہ ہندوکش کا نام پالیتا ہے کاہل سے مشرق کی طرف پھیلتا ہوا جنوب کی طرف آگے پھیلتا چلا گیا ہے اس پہاڑ کے شمال میں تبت اور جنوب میں ہندوستان واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر دیہات ان ہی پہاڑوں سے نکلتے ہیں۔ سرہند سے اس طرف شمال میں چھ دریاؤں کا راج ہے

جن میں سندھ سب سے بڑا ہے اس کے بعد پنجاب۔ جہلم۔ راوی۔ بیاس اور  
 ستلج ہیں یہ سارے دنیا ہمالیہ پہاڑ سے پھوٹتے اور پنجاب کے میدانوں کو  
 سیراب کرتے تھان کے قریب ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں اور  
 وہاں سے سندھ کا نام پا کر ایک ساتھ آگے بڑھتے ہیں۔

ہندوستان کے دریاؤں میں ان کے علاوہ گنگا۔ جمنا۔ کوہلی اور گودک  
 بھی مشہور دریا ہیں یہ سارے دریا براہ راست پہاڑ سے نکلتے ہیں۔ ہندوستان  
 کے کئی دریا چین۔ بناس۔ بن یوٹی اور سون وسطی پہاڑوں سے نکلتے ہیں  
 اور گنگا میں مل جاتے ہیں۔ وسطی ہند کے پہاڑوں پر برف بالکل نہیں جمتی  
 ان میں سے ایک پہاڑ دہلی سے شروع ہو کر جنوب کی طرف سیاست کی  
 طرف پھیل گیا ہے سیوات سے اس پہاڑ کی بلندی بڑھ گئی ہے۔ سیکری  
 دھولپور۔ گوالیار۔ چوڑ اور چندری۔ کے پہاڑ اسی سلسلہ کی مختلف شاخیں  
 ہیں۔ یہ پہاڑ مسلسل نہیں ہیں۔ ان کے بیچ بیچ میں سات سات آنٹھ آنٹھ  
 کوں تک خالی علاقہ ہے بعض چھوٹے دریا ان پہاڑوں سے بھی نکلتے  
 ہیں۔

چنے شہر اور میدان علاقے ہندوستان میں ہیں کسی اور ملک میں  
 نہیں ہیں۔ یہاں کے کھیت عموماً دریاؤں سے سیراب ہوتے ہیں دریاؤں  
 سے نہریں نکال کر شہروں تک پہنچائی گئی ہیں جن کی وجہ سے بعض باغات  
 خوب بھرے بھرے ہیں۔ ہندوستان میں خریف کی فصل (دھان جواد وغیرہ)  
 کی کامیابی برسات ہی پر منحصر ہے۔ جب برسات نہیں ہوتی تو فصل خراب  
 ہو جاتی ہے اور پھر بستی کی فصل (دھانوں میں خاص چیز گیہوں، چنا وغیرہ)  
 بونی جاتی ہے۔

پہل اور دھنوں کو صرف پہلے دو برس تک پانی دینے کی ضرورت ہوتی ہے اس کے بعد زمین خود خوداک پہنچاتی ہے۔ سبز یوں کو پانی دینا پڑتا ہے لاہور اور سرہند کے علاقوں میں رہٹ کی مدد سے کھیتی باڑی کی جاتی ہے رہٹ کی شکل یہ ہوتی ہے کہ جتنا گہرا کنواں ہوتا ہے اتنے ہی لمبی رسی کے دو حلقے تیار کر لیے جاتے ہیں پھر ان حلقوں میں لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے اس طرح باندھ دیئے جاتے ہیں کہ دونوں حلقے ایک ساتھ مل جائیں پھر ان لکڑیوں سے مٹی کی مٹیا باندھ دی جاتی ہیں کنویں کے منہ پر جو چرخ لکڑی سے تعمیر کیا جاتا ہے یہ حلقے اس پر چڑھا دیئے جاتے ہیں بیل جب چرخ کی کو گھماتے ہیں تو مٹیا کنویں کی تہ میں ڈوب کر پانی سے بھر جاتی ہیں اور پھر گھومتی ہوئی اُدر آ جاتی ہیں اور اوپر کی سطح سے کنویں کے منہ پر تالاب نما برتن میں انہیں دیتی ہیں اور اس طرح پانی نالی میں ہوتا ہوا اپنی جگہ پہنچ جاتا ہے۔ دہلی، آگرہ میں زیادہ تر چرس کا رواج ہے چرس کی صورت یہ ہے کہ کنویں کے منہ پر ایک دو شاخہ لکڑی گاڑ دی جاتی ہے دونوں شاخوں کے درمیان چرخ لگادی جاتی ہے ایک بڑا سارنہ ایک سرے میں ڈول باندھ کر اس چرخ پر چڑھا دیا جاتا ہے دوسرا سرا بیلوں کی جوڑی کے گلے میں پڑے ہوئے جوتے سے باندھ دیا جاتا ہے اس چرس کے بے بیلوں کی جوڑی کے علاوہ دو آدمی درکار ہوتے ہیں ایک آدمی ڈول کو جب کہ وہ کنویں کے منہ پر کھینچ کر پہنچتا ہے نالی میں اندھیتا ہے دوسرا بیلوں کو ہلکتا ہے بیل جب آتے جاتے ہیں اور ڈول کو کھینچتے ہیں تو رتن ان کے گوبر اور پیٹاب سے تر ہو جاتا ہے اور یہی کنویں میں جاتا ہے اس طرح



اس کا پانی گندا ہو جاتا ہے۔

ہندوستانی شہر ایک دوسرے سے بہت ملتے ہیں یہاں باغوں کے چاروں طرف دیواریں بنوانے کا رواج نہیں ہے زیادہ تر باغات میدانی علاقہ میں واقع ہیں برسات کے دنوں میں دریاؤں نہروں اور ندیوں کے کناروں پر جہاں عموماً گھاس اُگی ہوتی ہے سخت دلدل ہو جاتی ہے آنا جانا بہت مشکل ہوتا ہے بسن بگھوں پر پانی بھر جاتا ہے اور تالاب کی شکل اختیار کر لیتا ہے ان مقامات کے لوگ ان تالابوں ہی سے اپنی ضرورتیں پوری کرتے ہیں۔ یہاں کے شہر اور بستیاں آباد ہیں۔ یہ جلد آباد ہوتے ہیں اور جلد ہی ویران ہو جاتے ہیں۔

اگر یہاں کے لوگ کہیں بستا چاہتے ہیں تو پہلے کنویں کھودتے ہیں اور تالاب بنالیتے ہیں اور پھر پھونس اور بانس یا لکڑی کی مدد سے جھونپڑیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ دیواریں اٹھانے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں اور نہ رشتیں اور چھر تراشنے کی دیکھتے ہی دیکھتے بستیاں آباد ہو جاتی ہیں۔

## جالور

ہندوستان کے ہانودوں میں ہاتھی بہت اہم ہے۔ ہاتھی کالہی کے جنگلات سے دستیاب ہوتا ہے۔ جیسے جیسے جنگل کے اندر سفر کیا جائے گا اتنے ہی ہاتھی زیادہ نظر آئیں گے لوگ اسی جنگل سے ہاتھی پکڑتے ہیں آگرہ اور مالک پور کے درمیانی علاقہ کے تیس چالیس گاؤں کے باشندے تو زیادہ تر ہاتھی پکڑنے کا کام کرتے ہیں۔ ہاتھی مدد جانے کے بعد بڑا وقار ہوتا ہے جو مالک چاہے وہی کرتا ہے۔ یہ بڑا قیمتی

جانور ہے اس کی قیمت مختلف ہوتی ہے جتنا بڑا ہوا ہوگا اتنی ہی قیمت ہوگی۔ عام طور سے یہاں کے ہاتھی چار گز سے اونچے نہیں ہوتے یہ جانور سوئڈ کے ذریعہ ہی خوراک کھاتا اور اس کے ذریعہ پانی پیتا اور چھریں بچرت ہے اس کے منہ کے اگلے حصہ میں دو بڑے سے دانت باہر کو نکلتے ہوتے ہیں ان ہی کے ذریعہ ہاتھی دیواروں کو توڑتا اور درختوں کو اکھاڑ لیتا ہے یہ دانت بہت کام آتے ہیں ہاتھی دانت کی صنعت نے اس کا نام پایا ہے۔ ہندوستان میں ہاتھی کی بڑی اہمیت ہے ہر ایک بادشاہ کی فوج میں اس سے کام لیا جاتا ہے جتنا بڑا بادشاہ ہوتا ہے اس کی فوج میں ہاتھیوں کی تعداد اتنی ہی زیادہ ہوتی ہے۔ یہ دریاؤں کے اندر گھس جاتا ہے اس کی پیٹھ پر جو کچھ لادا جائے اُسے دوسرے کنارے تک پہنچا دیتا ہے۔ بعض ایسے چھکڑے جنہیں کھینچنے کے لیے کئی کئی سو آدمیوں کی ضرورت ہوتی انہیں دو تین ہاتھی بڑی آسانی سے کھینچ لے جاتے ہیں۔ اس کی خوراک بہت زیادہ ہے تین چار اونٹوں کا کھانا وہ کھاتا ہے۔

ہاتھی کے بعد گینڈا ہے یہ بھی بہت بڑا جانور ہے دو تین بمیسوں کی برابر سونا ہوتا ہے اس کے ماتھے پر پانچ انگلی برابر ایک سینگ لگا ہوتا ہے اس کی کھال بہت موٹی ہوتی ہے۔ گھوڑے کی طرح اس کا پیٹ بھی ہلکا اور چھوٹا ہوتا ہے اس کی دم بھی گھوڑے سے مشابہ ہے جس طرح اُس میں ہڈی ہوتی ہے اس میں بھی ہوتی ہے گھوڑے کے اگلے پاؤں میں بھی گتے پائے جاتے ہیں اسی طرح کے گتے گینڈے کے بھی ہوتے ہیں۔

ہاتھ کے مقابلہ میں یہ زیادہ خوفناک اور خطرناک جانور ہے۔ اسے سدھایا نہیں جاسکتا پشاور کے جنگلوں اور دریائے سارو کے اس پاس پایا جاتا ہے۔ گینڈے کے بعد مینسا بڑا حیوان ہے وہ بھینس سے صورت میں ملتا ہے صرف اس کا جسم بھینس سے بڑا ہوتا ہے۔

نیل گائے بہت خوبصورت اور قابل ذکر ہے اس کا سر نیلا اور قد گھوڑے کے برابر ہوتا ہے جسم گھوڑے سے نازک ہوتا ہے۔ اس کی لہو کا رنگ بادرہ سسٹے جیسا ہی ہوتا ہے چونکہ اس کا سر نیلا ہوتا ہے اس لیے اسے نیل گاؤ کا نام ملا ہے۔ اس کے سر پر دو سینگ اُگے ہوتے ہیں گردن میں چار پانچ پانچ لمبے بالوں کا ایک گچھا ہوتا ہے اس کے کواں ہوتا ہے اس لیے گائے سے بہت مشابہ ہے۔

کوثر پابھی یہاں کا مخصوص جانور ہے یہ ہرن کی ہی شکل اور اس کے ہی قد اور جسم جیسا ہوتا ہے البتہ ہاتھ اور پاؤں ہرن کے پاؤں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اس کی ٹانگیں چھوٹی ہوتی ہیں اس لیے یہ تیز نہیں دوڑ سکتا۔ یہ جنگل میں چھپا رہتا ہے۔ اس کے پاؤں چھوٹے ہوتے ہیں اس لیے اسے چھوٹے پاؤں والا نام ملا ہے۔ ہرن کی ایک دوسری قسم کو کلہرہ کا نام دیا گیا ہے کیونکہ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے اس کی سب سے عجیب بات یہ ہے کہ نر کا رنگ تو سیاہ ہوتا ہے مگر مادہ کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ یہ ہرن عموماً پالا جاتا ہے اور بڑی آسانی سے سدھ جاتا ہے۔

ہرنوں میں چھوٹے ہرن کی ایک خاص قسم ہوتی ہے یہ زیادہ سے زیادہ ایک سالہ سینے کے برابر ہوتا ہے اس کا گوشت بہت لذیذ ہوتا ہے۔ یہاں چھوٹے قد کی گائے بھی حیوانات کی ایک خاص قسم ہے۔ بدو کو

ہندستان کے جانوروں میں بہت اہمیت ہے۔ اس کی نواں حرکتوں کی وجہ سے لوگ اسے پال لیتے ہیں۔ لوگ اسے بچاتے ہیں اور اس سے پیسے کماتے ہیں۔ اس کی ایک خاص قسم ہوتی ہے جس کا منہ سیاہ اور بال سفید ہوتے ہیں کالے رنگ کے بندر بھی پائے جاتے ہیں ان کا منہ بھی کالا اور بال بھی کالے ہوتے ہیں۔ نیولا اور گھبری بھی بہاں کے خاص جانور ہیں۔

مور ہندستان کا خاص پرنندہ ہے اس کے پتہ اور بال رنگ دار ہوتے ہیں اس کا قد اس کے رنگ سے الگ ہوتا ہے۔ سر کے سر پتہ تین انچ کے برابر ایک تاج ہوتا ہے۔ مادہ کے یہ تاج نہیں ہوتا اس کا سر بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ مادہ کچھ خوبصورت نہیں ہوتی اس کے پر بھی بہت زیادہ رنگین نہیں ہوتے۔ بعض مور بہت بڑے قد کے ہوتے ہیں یہ زیادہ نہیں اڑ سکتا اس لیے پہاڑی جنگلوں میں زیادہ پایا جاتا ہے اس کا گوشت بھی مزیدار ہوتا ہے، موطا بہت خاص جانور ہے جسے ہاں کے لوگ پال لیتے ہیں اور بولیاں سکھاتے ہیں۔ باجوہ اور سوت کے علاقوں میں یہ بہت پایا جاتا ہے۔ پانچ پانچ چہ پتہ ہے۔ کچھ قباہیں اور سے ادھر فصا میں اکثر اڑتی نظر آتی ہیں۔ جو موطے پائے جاتے ہیں اس کا سر سرخ اور پردوں پر بھی سرخی ہوتی ہے جو موطے بولیاں بولتے ہیں ان کی چونچیں سرخ ہوتی ہیں۔

مینا بھی پاتو جانور ہے۔ یہ موطے کی نسبت ذرا دیر سے باتیں کر سکتی ہے۔ جنگل کی مینا باتیں کر سکتی ہیں بڑی شہرت رکھتی ہے اس کا رنگ باطل سیاہ ہوتا ہے چونچ اور پاؤں زرد ہوتے ہیں اور آنکھیں

سرخ ہوتی ہیں یہ خوب باتیں بتاتی ہے۔

## موسم اور دنوں کی تقسیم

ہمارے ملک میں ہر سال چار موسم ہوتے ہیں مگر ہندوستان میں صرف تین موسم ہیں چار مہینے گرمی رہتی ہے چار مہینے سردی بہار دکھاتی ہے اور چار مہینے برسات رہتی ہے۔ یہاں کے مہینے چاند کے مہینے کے وسط سے شروع ہوتے ہیں ان کے نام یہ ہیں

چیت۔ بیساکھ۔ جینٹھ۔ اساتھ۔ سادون۔ بھادوں۔ کٹوار۔ کاکٹ۔ آگن۔ پوس۔ ماہ۔ پھاگن۔

یہاں کے لوگوں نے ہر موسم میں دو دو مہینے گرمی۔ برسات اور سردی کے لیے مخصوص کر رکھے ہیں۔ جینٹھ اور اساتھ گرمی کے لیے۔ سادون۔ بھادوں۔ برسات کے لیے پوس اور ماہ سردی کے مخصوص مہینے ہیں۔

ہندوستان میں دنوں کے نام یہ ہیں۔

سنہیر۔ اتوار۔ سوموار۔ منگل۔ بدھوار۔ پرستھوار اور شکر وار۔

ہمارے وطن میں دن رات چوبیس حصوں یا گھنٹوں پر تقسیم کیے گئے ہیں ہر گھنٹہ ساٹھ وقفہ کے ہوتے ہیں لیکن ہندوستان کے لوگوں نے رات دن کو آٹھ حصوں پر بانٹ رکھا ہے ہر حصہ گھڑی کہلاتا ہے رات بھی چار پہروں اور دن بھی چار پہروں پر تقسیم کیا گیا ہے جس کا اعلان گھڑیاں کے ذریعہ گھڑیاں کرتے ہیں۔ یہاں گھڑیاں بڑے اہتمام سے بچایا جاتا ہے۔ طباق کے برابر پیش کے ایک گول ٹھڑے میں جو دو انچ موٹا ہوتا ہے اور کی طرف سوناغ کر کے اُسے کسی اونچی جگہ ٹکا دیا جاتا ہے جس کے ساتھ

ایک سوگری بھی ہر وقت لگی رہتی ہے۔ گھڑیاں کے نیچے ایک ناند پانی سے  
 بھر دیتے ہیں اور ایک کنوری کے پینڈے میں سوراخ کر کے پانی کے سطح  
 پر تیرا دیتے ہیں کنوری کے پینڈے میں جو سوراخ ہوتا ہے اس کے  
 ذریعہ پانی آہستہ آہستہ کنوری میں بھرنے لگتا ہے۔ جب کنوری بھر جاتی  
 ہے تو گھڑیاں اس کنوری کو اُٹھ دیتے ہیں اور سوگری سے گھڑیاں پر  
 چوٹ لگاتے ہیں اس کا مطلب یہ اعلان ہوتا ہوتا ہے کہ ایک گھنٹی  
 بیت گئی۔ یہ سلسلہ صبح سویرے سے شروع ہوتا ہے۔ ہر مرتبہ جب کنوری  
 بھرتی ہے تو گھڑیاں بجاتا ہے اور یہ سلسلہ ایک پہر تک چلتا ہے۔ پہر گزر  
 جانے پر گھڑیاں پر اتنی چوٹ لگائی جاتی ہے جتنی گھڑیاں گزر گئی ہوتی  
 ہیں اس سلسلے چوٹ کو گجر کا نام ملا ہے۔ پہلے پہر کا گجر رک کر بجاتا ہے یہ  
 اس بات کا اعلان ہوتا ہے کہ ایک پہر گزر گیا۔ دوسرے پہر پر گجر بجانے  
 کے بعد دو منوں پہلے کے انداز میں لگائی جائیں گی یہ دو پہر کے گزر جانے  
 کا اعلان ہوگا اس طرح تین پہر گزرنے پر تین منوں پہر گزرنے پر جبکہ  
 شام ہو جاتی ہے اور سورج غروب ہو جاتا ہے چوتھے پہر کا گجر بجاتا ہے اور  
 گھڑیاں پر گھڑیاں چار چوٹ لگاتا ہے یہ دن کے تمام ہو جانے کا اعلان ہوتا ہے  
 یہی کیفیت رات کی گھنٹیوں اور پہروں کے اعلان کی ہوتی ہے۔

میں نے اس میں ترمیم کی اور حکم دیا کہ ہر پہر کی گھڑیاں بجانے کے بعد  
 کسی قدر رک کر اس پہر کا اعلان بھی کیا جائے تاکہ معلوم ہو سکے کہ یہ  
 گھڑیاں پہلے پہر کی ہیں یا دوسرے۔ تیسرے یا چوتھے کی۔ یہ ترمیم مفید رہی  
 ہر گھنٹی ساٹھ ہلوں پر تقسیم کی گئی ہے ایک بار آٹھ بند کرنے اور کھولنے  
 میں جو وقت لگتا ہے اُسے پل کہا گیا اس طرح ایک دن رات میں ستر ہزار

دوسری ہوتے ہیں۔

## ہندی وزن

ہندی وزن کے حساب سے انھر رتی میں ایک ماشہ چار ماشہ کا ایک ٹانک۔ پانچ ماشہ کا مثقال پچاس رتی بارہ ماشے کا ایک تولہ اور ۸ تولہ کا ایک سیر اور پچاس سیر کا ایک من۔ بارہ من کی ایک مانی اور سو من کا بنب سا۔ ٹانک ٹھونا جواہر اور موتی تو نئے میں استعمال ہوتا ہے۔

## گنتی

ہندوستانیوں کی گنتی کا حساب یہ ہے کہ دس سو کا ایک ہزار۔ سو ہزار کا ایک لکھ۔ سوا لاکھ کا ایک کروڑ اور سو کروڑ کا ایک ارب اور سو ارب کا ایک کھرب۔ سو کھرب کا ایک ٹریلین سو ٹریلین کا ایک پدم اور سو پدم کا ایک سانک بنتا ہے۔

ہندوستان کا گھوڑا اچھا نہیں ہوتا۔ یہاں برف نہیں ملتی۔ گرمیوں میں ٹھنڈا پانی ہی پینا ہوتا ہے۔ یہاں مدرسوں کا رواج نہیں ہے۔ گھروں میں شمع دان استعمال نہیں ہوتے البتہ چیکٹ کا رواج ہے۔ بانوں اور مکافوں میں نہیں جاری کرنے کا رواج نہیں ہے۔ چھٹا کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ ایک بہت جڑا ملک ہے اس میں سونا پانچ بہت بڑی تعداد میں ہے۔ برسات کے موسم میں جو ہوا چلتی ہے وہ بہت لطیف دیتی ہے یہاں کی برسات میں کبھی کبھی تو ایک دن میں دس دس پندرہ پندرہ ہیں ہیں بار آسمان سے میچہ برستا ہے۔ برسات

میں ہر طرف جل نکل ہو جاتے ہیں جہاں پانی کی بوند نہیں ہوتی وہاں ندی نالے بننے لگتے ہیں۔

بادش کے زمانے میں اور اس کے بعد بہت ٹھنڈی ہوا چلتی ہے۔ یہاں برسات کی عجیب خصوصیت یہ ہے کہ تیر بالکل بیکار ہو جاتے ہیں صرف تیر ہی نہیں کہتا ہیں۔ لباس اور دوسرا سامان بھی سسپل جاتا ہے۔

کبھی کبھی برسات کے دنوں کے علاوہ گرمی میں بھی برا خوب چلتی ہے کبھی کبھی تو ہوا کا زور اتنا ہوتا ہے کہ آندھی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔

ہندستان میں پیشوں کی تقسیم خوب ہے ایک ہی پیشہ کے لوگ کثرت سے ہوتے ہیں ضرورت پر ہزاروں آدمی ایک ہی کام کرنے والے مل جاتے ہیں۔ علامہ شرف الدین نے لفظ نامہ میں لکھا ہے کہ جب پتھروں سے مہو مسجد بنائی جانے لگی تو دو سو تنگ تراش اپتھر توڑنے اور اس پر کام کرنے لگے، ازربانی جان افارس اور ہندستان سے جمع کیے گئے۔

اس کے مقابلہ میں ان لوگوں کی زیادتی کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ میں نے جو عمارت آگرہ میں بنواتا شروع کی ہے اس کے لیے صرف آگرہ ہی سے چھ سو اسی (۶۸۰) تنگ تراش جمع کر لیے اس کے علاوہ سیکری۔ بیاض۔ دولت پور۔ گوالیار اور کول میں جو عمارتیں شروع کر رکھی ہیں ان میں (۱۴۹۱) چودہ سو اکیانوے تنگ تراش کام کر رہے ہیں۔ اس سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ ہندستان کے خاص خاص پیشوں میں کتنے ہزار لوگ لگے ہوئے ہیں۔

میں نے اس وقت تک جو ملک فتح کیا ہے اس کی حد ہیرو سے شروع ہوتی ہے اور بہار تک چلی گئی ہے اس ملک کی سالانہ آمدنی باون کروڑ روپے



ہے۔ انیس کروڑ آمدنی کا علاقہ راجوں اور رئیسوں کے پاس ہے وہ مجھے خراج ادا کرتے ہیں۔

## خزانوں کی تقسیم

یہ رجب کی آہستہ ساریج تھی اور ہفتہ کا دن تھا جب کہ میں نے بعض خزانوں کی تقسیم کی۔ ہلاہلوں مرزا کو ستر لاکھ روپیہ تو صرف ایک خزانہ سے دیتے اس کے علاوہ کئی خزانہ بند کے بند ہی اس کے سپرد کر دیئے۔ اُن لوگوں کو بھی جو جنگ میں شریک نہیں ہوتے تھے انعام دیا گیا۔ کامران مرزا جو کابل میں تھا اسے ستر لاکھ روپیہ بھجوائے محمد زماں کو پندرہ لاکھ ہندوال اور عسکری کو بھی اتنا ہی انعام دیا گیا۔ ان لوگوں کو قیمتی کپڑے اور اشرفیاں بھی بھجوائی گئیں۔ سمرقند اور خراسان کے حاکموں کو بھی ہندوانے بھجوائے مگر مدینہ میں بھی اشرفیاں اور روپیہ بھجوائے۔ کابل کے حمام رہنے والوں کو ایک ایک شاہری (اشرفی) دی گئیں تاکہ یہ لوگ بھی اس فتح کی خوشی میں شریک ہو سکیں۔

میں نے جس وقت آگرہ پر قبضہ کیا اور میری فوج شہر میں گھسی تو لوگ ڈر کر جنگل میں چھپ گئے۔ یہ گرمی کا موسم تھا۔ میری فوج کو اپنے پیسے آناج اور گھوڑوں کے لیے چارہ حاصل کرنے میں بہت دشواری آئی سو راج آگ برسا رہا تھا میری فوج کے اچھے اچھے سپاہی جی چھڑ گئے ہندوستان میں شہر نے کو ان کا جی نہ چاہتا تھا۔ سپاہی تو سپاہی اچھے اچھے امراء جیسے خواجہ کلاں یہاں سے گھبرا گئے مجھے جب ان کی حالت کا اندازہ ہوا تو میں نے ان کو اکٹھا کیا اور بھایاکہ اکثر نے اتنی کوشش کے بعد

تو یہ دن دکھایا ہے کہ ہم اتنے بڑے ملک کے مالک بن گئے ہیں اگر ہم اس وقت اس ملک کو چھوڑ جائیں تو اس سے سوائے پریشانی کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ یہ تو انٹر کی دی ہوئی نعمت ہے، اسی کے ساتھ ساتھ میں نے انھیں بتایا کہ جو لوگ کابل جانا چاہیں انھیں واپس کی اجازت ہے کوئی روک ٹوک نہیں۔ بہت سے لوگ تو مطمئن ہو گئے لیکن خوابہ کھاں اور میر میراں کا دل نہ مانا اس لیے انھیں جانے کی اجازت دے دی اور ان کے ساتھ تنہ کابل کو بھیجے۔

ملا آپاق جو تین سال پہلے اپنے سب ساتھیوں کے ساتھ میرے ساتھ انکرل گیا تھا میں نے اُسے کونل کی طرف جانے کا حکم دیا اسی سے اس علاقہ کے دوسروں اسیروں کے نام پہنچا مات بھجوائے کہ وہ میری اطاعت قبول کریں۔ شیخ گورن تو فوراً ہی حاضر ہوا اور بڑے خلوص سے ملا۔ عی خاں یسوات چلا گیا تھا اُس کے پاس اُس کے بیٹوں کو بھجوا دیا وہ اُسے سالانہ اور میں نے اس کا دل رکھنے کے لیے اُسے ۲۵ لاکھ سالانہ آمدنی کی جاگیر دی۔ میری اس ترکیب نے جرافاندہ پہنچایا۔ شیخ بایزید جو مصطفیٰ فرلی کا بھائی تھا اور جو ابراہیم نودھی کا خاص افسر تھا فیروز خاں۔ محمود خاں اور قاضی ضیاء کو ساتھ لے کر میرے پاس آیا میں نے اُس کی خوب آؤ بھگت کی اور ان میں سے ہر ایک کو اس کی توقع سے بڑھ کر جاگیر بخشی۔ فیروز خاں کو ایک کروڑ روپیہ کی جاگیر جو پور کے علاقہ میں دی۔ شیخ بایزید کو بھی ایک کروڑ روپیہ کی جاگیر دی۔ محمود خاں کو خاڑی پور میں نوے لاکھ چھتیس ہزار اور قاضی ضیاء کو بیس لاکھ آمدنی کا علاقہ دیا۔

ملک قاسم اور بابا قحف کو بنسبل رواد کیا جنہوں نے بنسبل پر قبضہ کر لیا۔

ریاض کا قلعہ بہت مضبوط اور مشہور قلعہ ہے اس وقت وہاں کاماک نظام خاں تھا۔ میں نے اُسے بھی پیغام بھیجا مگر وہ اس کے لیے تیار نہیں ہوا اسی طرح مانا سانگا نے میری مخالفت کرنی شروع کر دی تھی۔ یہ خبر ملی کہ نصیر خاں لوخانی نے مسروت فرمل کے ساتھ مل کر چالیس پچاس ہزار فوج جمع کرنی ہے اور قنوج پر قبضہ کر کے دو تین پٹاؤ اور اپنی چھاؤنی ٹال لی۔ میرے لیے یہ مزوری ہو گیا کہ ان کے خلاف کارروائی کروں چنانچہ میں نے خود پہلے نصیر خاں کے خلاف لڑائی پر جانے کا ارادہ کیا مگر ہالیوں نے درخواست کی کہ یہ ہم اسے سوئپ دی جائے امریکو بھی یہ رائے پسند آئی اور تیرہویں ذی قعدہ کو ہالیوں اس ہم کا سربراہ بن کر آگرہ سے روانہ ہوا اور اپنی منزل کی طرف چل پڑا۔

میری بہت بڑی خواہش تھی کہ آگرہ میں باغ لگواتے جائیں چنانچہ ذی قعدہ کی بیس تاریخ کو اپنی اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لیے نکلا۔ جتنا کے پارکئی مقام دیکھے مگر وہ اجازت اور گندے تھے لیکن ان کے علاوہ کوئی جگہ نہ تھی اس لیے حکم دیا کہ یہی جگہیں ہموار کرنی جائیں۔

سب سے پہلے ایک بہت بڑا کنواں کھدوایا پھر درختوں کے بے جگہ ہموار کی پھر ایک حوض اور بارہ دری تعمیر کرائی بعد میں غلوت خانہ کی عمارت اور باغات تیار ہوئے جن میں قسم قسم کے پھول اور پھل دار پودے لگوائے۔

چونکہ میں ہندوستان کی گرمی۔ آمدھی اور گرد و غبار سے بددل ہوں

اس لیے میں نے ان تینوں سے بچنے کے لیے ایک حاتم بنوایا جو گرمی میں سخت ٹھنڈا ہوتا ہے۔ تینوں عمارتیں غلوت خانہ۔ حاتم اور حوض پتھروں سے بنوائے خاص خاص جگہوں پر سنگ مرمر استعمال کیا۔ باقی عمارت سنگ مرمر کی ہے جو بیاض سے منگھوایا گیا۔

آگرہ کے قریب یونس علی اور خلیفہ شیخ زین نے بھی دریائے جمنا کے کنارے کئی حوض، بارہ دریاں اور ہائیڈرو پاور کے کھدوائے۔ کنویں بھی کھدوائے اور دیال پور دلا پور کے نمونے کے رہت نصب کرائے ہیں اور پانی بہایا ہے چونکہ ہندوستانیوں کے لیے یہ عمارتیں بالکل نئی تھیں اس لیے انہوں نے اس علاقہ کا نام جہاں یہ عمارتیں بنیں کابل رکھ دیا۔

ابراہیم لودھی کے محل اور شاہی قلعہ کے درمیان زمین کا ایک قطعہ بے آباد تھا میں نے وہاں بھی ایک عمارت کھڑی کر دی ہے یہاں میں نے پتھروں کی ایک مسجد بھی بنوائی ہے جو ہندوستانی وضع کی ہے۔

(اکتوبر ۱۹۵۲ء، ۹۳۲ ہجری کے محرم کے مہینہ میں جو اس سال کا پہلا مہینہ ہے میرے یہاں ایک اور بچہ ہوا جس کا نام میں نے فاروق رکھا۔ یوں تو ہزاروں کو جس کام کے لیے بھیجا تھا وہ اس میں کامیاب ہوا لیکن چونکہ ابھی کئی قلعہ مثلاً بیاض فتح نہیں ہوا تھا اس لیے استاد علی قلی کو حکم دیا کہ ایک بڑی توپ تیار کرے علی قلی نے میرے حکم کی تعمیل میں بھینیاں تیار کیں اور ۲۵ محرم کو میرے حضور درخواست پیش کی کہ میں توپ ڈھلنے کا تھماڑ دیکھنے بھٹیوں پر آؤں۔ میں تھماڑ کے لیے پہنچا تو دیکھا علی قلی نے آٹھ بھینیاں پاس پاس بنا رکھی تھیں۔ پہلی بھٹی کی تہہ میں ایک ایسی نالی تعمیر کی تھی جو دوسری بھٹی سے ہوتی ہوتی ساری بھٹیوں

تک پہنچتی تھی یہ نالی سانپے سے جوڑ دی گئی تھی میرے سامنے بھیڑیوں کی  
 نالیوں کا جیسے ہی منہ کھلا سیال مادہ بہتا ہوا سانپے میں آن پہنچا لیکن  
 سانچا پوری طرح نہ بھرا تھا کہ نالیوں سے آنے والا سیال مادہ ختم ہو گیا  
 اور سانچا مکمل نہ ہو سکا علی قلی خاں کو بڑی شرمندگی ہوئی لیکن میں نے  
 اس کے دل رکھنے کے لیے اُسے انعام دیئے سانپے کے ٹنڈا ہونے پر  
 پتہ چلا کہ توپ کی نالی اور دھان گولہ بھرنے کی جگہ ٹھیک ٹھیک بنی ہے  
 اور وہ کار آمد ہو سکتی ہے۔

ہالیوں نے ہمدی خاں کے ذریعہ فتح خاں شیروانی کو میرے پاس  
 بلجویا۔ میں نے فتح خاں کو خوش آمدید کہا اور اُسے اُس کے باپ اعظم ہالیوں  
 کی جاگیر بحال کر دی اور ایک لاکھ ساٹھ ہزار روپیہ سالانہ کی مزید جاگیر بخشی۔  
 ہندوستان میں خطاب دینے کا رواج تھا اور بڑے سرداروں کی ترقی  
 کی علامت کے طور پر دربار سے انھیں خطاب ملے تھے فتح خاں شیروانی  
 کے باپ کو اعظم ہالیوں کا خطاب ملا ہوا تھا چونکہ میرے ولی عہد کا نام  
 ہالیوں ہے اس لیے میں نے یہ خطاب موقوف کر دیا اور شیروانی خاں کو  
 خانِ جہاں کا خطاب دیا۔

اس وقت تاتار خاں سارنگ خاں گوالیار پر قابض تھا۔ رانا ساکھا  
 آگے بڑھتا آرہا تھا اس لیے تاتار خاں نے میرے پاس پیغام بھیجا میں نے  
 رحیم داد خاں کو یہ کام سپرد کیا۔ رحیم داد خاں جب گوالیار پہنچا تو تاتار خاں  
 کا ارادہ بدل گیا۔ شیخ محمد طوٹ گوالیار کے بہت بڑے درویش تھے انھوں  
 نے تاتار خاں کے ارادہ سے خبردار کر دیا۔ رحیم داد خاں نے ایک تحریک نکالی  
 اس نے تاتار خاں کے پاس پیغام بھیجا کہ باہر بھڑو بہت جمع ہیں میں راست

گھار نے کی اجازت دے دو۔ تاہم غاں نے اجازت دے دی اور اسی کے ساتھ ایک وردا لے کر ہمارے آدمی بھی پہرہ پر مقرر کر دیے رات کے درمیان ہم دار غاں نے دروازہ کھول کر تمام مغل فوج کو داخل کر لیا اور اس طرح گواہار پر قبضہ ہو گیا۔ میں نے رحیم دار غاں کو بیس لاکھ روپیہ سالانہ کی جاگیر بخشی۔ دھوپور کا حاکم محمد زیتون تھا اس نے بھی قلعہ میرے آریوں کے سپرد کر دیا اور میری خدمت میں حاضر ہوا میں نے لاکھوں کی آمدنی والی جاگیر اسے دی۔

واقعہ الاول کی سترہویں تاریخ مئی ۱۷۵۷ء کا دن تھا کہ مجھے زہر کھلا دیا گیا۔ یہ زہر کا واقعہ اس طرح ہے کہ ابراہیم لودھی کو جب معلوم ہوا کہ میں نے ابراہیم لودھی کے سابق ہندوستانی باورچیوں میں سے چارہ کا انتہی بکرا ہے اور ان کا پکایا ہوا کھانا ان دنوں کھاتا ہوں تو ابراہیم لودھی کی ماں نے انہیں ملا یا۔ انہیں چارہ پرگوں کا لالچ دیا گیا۔ ان سے یہ طے ہوا کہ وہ مجھے زہر دے دیں جس خاص ملازمہ کے ہاتھ احمد کو زہر بھجوا یا اس کے پیچھے ایک دوسری ملازمہ بھی روانہ کی تاکہ وہ دیکھ سکے کہ پہلی ملازمہ نے زہر کی پڑیا احمد باورچی کے سپرد کی یا نہیں دوسری ماما کے ذریعہ احمد کو یہ پیغام بکرا دیا گیا کہ زہر دہی میں پختے کھانے کی بجائے پلیٹ میں ڈالا جائے اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے باورچیوں کو یہ حکم دے رکھا تھا کہ کھانا پختے وقت دہی ہی میں کھانا چکھا جائے۔

باورچی نے آدھا زہر اس پلیٹ پر چھڑک دیا جس میں روٹیاں رکھی تھیں اور آدھا زہر اس خیال سے رکھ لیا کہ جب سامن پیالے میں ڈالا جائیگا تو یقیناً زہر اس میں چھڑک دے گا مگر اسے اس کی ہمت نہ ہوئی اور اس

نے آدھا زہر چھوٹے میں ڈال دیا۔

جمعہ کا دن تھا۔ نماز کے بعد میرے سامنے دسترخوان بچھا۔ خرگوش اٹھلا  
کا قلیہ اور قاز کا گوشت پکایا گیا۔ خرگوش بھی کھایا۔ اٹھوں کا قلیہ اور بونیہاں  
بھی مگر ہر چیز بے مزہ تھی۔ کھاتے ہی دل خٹلانے لگا۔ ذرا سی در کے بعد  
بڑے زور کی تھہ ہوتی مجھے کہیں شراب پیتے وقت بھی تھہ نہ ہوتی تھی۔ تھہ  
ہونے سے شبہ ہوا اور میں نے حکم دیا کہ جو کھانا دسترخوان پر لایا گیا ہے  
اُسے کتنے کو کھلایا جائے اور اس کتنے کو باندھ کر اس کی دیکھ بھال کی جائے  
اس لیے کتنے کو کھانا کھلا کر باندھ دیا گیا۔ دوسرے دن تک کتنے  
کا برا حال رہا اس کا پیٹ بری طرح پھول گیا تھا اسے مار مار کر اٹھانے  
کی کوشش کی گئی لیکن وہ نہیں اٹھا اسے اٹاٹکا گیا اور اس طرح  
اُسے پھلایا گیا۔ کتنے کی طرح دو چیلوں کو بھی کھانا کھلایا گیا وہ بھی عذاب  
میں مبتلا رہیں ایک تو تھہ پر تھہ کرتی رہی لیکن وہ بھی بچ گئیں۔ اٹھانے  
مجھے دوبارہ زندگی دی۔

کتنے اور چیلوں کی یہ حالت دیکھ کر میں نے سلطان محمد بخش کو حکم دیا  
کہ وہ بادشاہی سے پوچھ گچھ کریں بادشاہی نے اپنے جرم کو مان لیا اور سب  
کچھ تفصیل سے بتا دیا۔

میں نے دربار کیا اور کھلے دربار میں امیروں اور وزیروں کے سامنے  
بادشاہی۔ چاشنی گیر اور دونوں عورتوں کو بلایا اور سب کے سامنے اُن  
سے پوچھ گچھ کی گئی۔ انہوں نے سب کچھ بتا دیا۔ چاشنی گیر کے ٹھوڑے ٹھوڑے  
کہا دیئے۔ بادشاہی کی کمال کہنوائی ایک عورت کو ہاتھی کے پاؤں سے  
پکھلوا دیا دوسری کو گولی مار دی۔

میں نے علاج کے طور پر گل ختم کو دودھ کے ساتھ پیا۔ اگلے روز گل ختم اور تریاق قاروق کو ملا کر دودھ کے ساتھ یا مجھے خوب قے ہوئی اور کالا کالا پانی نکلا خدا کا شکر ہے کہ اب ابھی طرح ہوں میں نہ جانتا تھا کہ جان ایسی عزیز چیز ہوتی ہے جگ ہے جسے مرنے کی نوبت آجاتی ہے وہی جان کی قدر جان جانتا ہے اب بھی اس واقعہ کا اور اس حادثہ کا جب خیال آجاتا ہے تو بے ساختہ رو گئے کمرے ہو جاتے ہیں۔ اللہ کا شکر کس زبان سے ادا کروں کچھ دن زندگی کے باقی تھے کہ یہ مصیبت خیریت کے ساتھ حل گئی۔

ابراہیم کی ماں یمن جسے میں بوا کہتا تھا انھوں نے چونکہ یہ حرکت کی تھی اس لیے انھیں بھی سزا دی۔ بچو دایا۔ مال و اسباب لونڈی اور غلام وغیرہ کو ضبط کر کے عبدالرحیم کے سپرد کیا کہ وہ نگرانی کرے۔ ابراہیم کے خاندان کے لوگوں کو میں نے بہت عزت و محبت سے دکھا تھا۔ اب ان کا یہاں دکھنا ٹھیک نہیں تھا اس لیے ان سب کو کامران مرزا کے پاس کابل بجا دیا۔

اس درمیان ہلاؤں نے جو بیور فتح کر لیا تھا اور نصیر خاں کے سپہرہ باز پہنچا۔ ہلاؤں کے آنے کی خبر سن کر غازی خاں کے چچاں بھی بھاگ گئے ان ہی دنوں مہدی خواجہ کے پاس سے بار بار آدمی آرہے تھے جن سے یہ پتہ چلا رانا سانگا آگے بڑھتا چلا آرہا ہے اور ہمارے علاقہ میں داخل ہو چکا ہے میں نے یہ خبریں پائیں تو ارادہ کر لیا کہ رانا سانگا سے لڑوں گا اور آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لوں گا۔ حسن خاں سیوانی گو بہ ظاہر ہمارے ساتھ تھا اور خود بھی کئی بار حاضر ہوا۔ اُس کا بیٹا پانی پت کی لڑائی میں میرے ہاتھ لگا تھا اور میری قید میں تھا اس لیے حسن خاں نے اس کی



دہان کی خوشامد کی دہادیوں نے بھی اُس کی سفارش کی اس لیے میں نے دونوں سے وعدے لئے کر اور اُسے انعام دے کر رخصت کر دیا۔

اس ظالم نے بے وفائی کی اور اس کے بعد بغاوت کر دی اور اور سے نکل کر رانا سانگا سے جا ملا۔

رانا سانگا سے مقابلہ کے لیے ہم نے علی قلی کو توپ کے ڈھالنے کا حکم دیا تھا۔ اس نے وہ توپ ڈھال لی اور جگہ دعوت دی کہ میں اسے دیکھ لوں۔ میں ہفت کے روز میں تاریخ کو توپ سے پہلا گولہ مارنے کا تماشہ دیکھنے کے لیے موقع پر پہنچا۔ عصر کا وقت تھا۔ علی قلی نے توپ میں پہلا گولہ بھرا۔ اس گولے نے چھ سو قدم تک مار کی میں نے علی قلی کو ایک جڑاؤ خنجر اور لباس شاہی انعام میں دیا۔

جہادی الودنی کی نوں تاریخ کو دوشنبہ کے دن میں رانا سانگا سے لڑنے کے لیے آگرہ شہر سے روانہ ہوا۔ شہر سے نکل کر میدان میں چڑاؤ ڈالا تین چار دن تک یہیں ٹپے گئے رہے تاکہ جو فوج راجہ راجہ تھی یہیں آکر مل جائے۔

اس درمیان میں رانا سانگا نے میدان میں تباہی مچادی اور لوگ وہاں سے پریشان ہو کر میرے پاس آئے گئے۔ میں نے لڑائی کی تیاری کی۔ دشمن نے پہلے دستہ کو کافی نقصان پہنچایا۔ اور وہ پریشان ہو کر ویکھے لوٹنے لگے۔ میں خود سوار ہو کر آگے بڑھا تو معلوم ہوا کہ دشمن نے پیش قدمی روک دی ہے۔

میں نے کابل سے شراب منگائی تھی اور بابا دوست سوہی اونٹوں کی تین قطاروں پر شراب کے ٹکے بھر کر لے آیا۔ اسی درمیان میں

مجموعی لے یہ بات پہیلا دی کہ اس وقت مرجع مستاد مغرب میں ہے اور یہ بات محسوس ہے اس لیے ہر ہوگی۔ اس بات نے میری فوج کے دل دہلا دیئے۔

جہادی اٹھائی کی ۲۲ ویں تاریخ تھی مشکل کا دن تھا جب کہ میں اپنی فوج کا معائنہ کر رہا تھا یکایک خیال آیا کہ کیوں نہ شراب سے توبہ کر لوں۔ یہ ارادہ کر کے میں نے شراب سے توبہ کر لی۔ شراب کے تمام سونے چاندی کے برتنوں کو توڑ دیا۔ اور جتنی شراب اس وقت چھاؤنی میں موجود تھی سب کی سب پھینکوا دی۔ شراب کے برتنوں سے جو سونا چاندی ملا اُسے فقیروں میں تقسیم کر دیا میرے اس کام میں میرے ساتھی عس نے بھی شرکت کی میری توبہ کی خبر سن کر میرے ساتھی امرا میں سے تین سوا اشخاص نے اسی رات توبہ کر لی۔ بابا دوست چونکہ اونٹوں کی کئی قطاروں پر شراب کے بے شمار ٹھکے لاد کر کابل سے آیا تھا اور یہ شراب بہت تھی اس لیے اُسے پھینکوانے کی بجائے اس میں نمک شامل کر دیا تاکہ وہ سرکہ کی شکل اختیار کر لے جس جگہ میں نے شراب سے توبہ کی اور شراب گڑھوں میں انڈین وہاں توبہ کی یادگار کے طور پر ایک پتھر نصب کرایا اور ایک عمارت تعمیر کرائی۔

میں نے یہ ارادہ بھی کیا تھا کہ اگر اللہ تعالیٰ نے رانا سانگا پر فتح بخشیں گے تو میں اپنی سلطنت میں ہر قسم کے معمول معاف کر دوں گا۔ میں نے اس معافی کا اعلان کرتا ہنزدی جانا اور محذروں کو حکم دیا کہ اس معنوں کے فرمان جاری کریں اور دور دور اس کی شہرت دی جائے۔

فوج میں دشمن کی زیادہ تعداد کی وجہ سے بہ دلی پھیل گئی تھی اس لیے میں نے پوری فوج کو ایک جگہ جمع کر کے تقریر کی۔

جو بھی اس دنیا میں آیا ہے اُسے مرنا ہے۔ زندگی خدا کے ہاتھ میں ہے  
اس لیے موت سے نہیں ڈرنا چاہیے۔ محمد سے تم لوگ اللہ کے نام پر قسم کھاؤ  
کہ موت کو سامنے دیکھ کر منہ نہیں مڑو گے اور جب تک جان باقی ہے لڑائی  
جاری رکھو گے۔

میری تقریر کا بہت اچھا اثر ہوا۔ اس سے فوج میں جوش بھر گیا لڑائی بکرم  
ہوئی اور آخر میری فتح ہوئی۔ یہ فتح ۹۳۳ ہجری میں ہوئی (۱۱۵۲ء) میں آگرہ  
کی جانب بڑھا اور آگرہ کے تخت پر بیٹھا۔

اس فتح کے کچھ عرصہ کے بعد مجھے خیرآباد کی فتح نصیب ہوئی۔ ہلاویں  
کو میں کابل بھیج چکا تھا لیکن مجھے خبر ملی کہ کابل جاتے ہوئے وہ دہلی میں  
رکا اور اس نے وہاں موجود سرہ مہر خزانوں کی مہریں بلا اجازت توڑ دی  
ہیں اور اُن میں سے سونا چاندی اور روپیہ نکال لیا ہے۔ مجھے اس کی  
بے حرکت سخت ناپسند ہوئی اور میں نے اسے جڑا سخت ست لکھا۔

ذی الحجہ کی دوسری تاریخ سے میں نے اپنا دیوان مرہب کرنا شروع  
کیا میں نے اس وقت تک پانچ سو شعر کہے ہیں۔

۱۱۵۲ء ۹۳۳ ہجری، ربیع الاول کی چودھویں تاریخ کو چندری کا  
سفر افتیاد کیا سوچا کہ اُسے بھی فتح کیا جائے۔ اس وقت یہ میدنی راؤ کے پاس  
تھا جسے راجا سالگ نے ابراہیم لودھی سے چھین کر راجہ بنایا تھا۔

چندری ۱۱۵۲ء ۹۳۴ ہجری میں فتح ہو گیا۔ یہ چندری بہت خوبصورت  
اور خوش منظر ضائقہ ہے اس کے آس پاس بہت سے آبشار گرتے ہیں ایک  
مندی بھی بہتی ہے شہر کے قریب ایک بڑا تالاب پھیلا ہے صرف وہ حصہ  
قالی ہے جس پر دہری فصیل بنی ہے اور جس پر سے ہم نے حملہ کیا تھا دیکھا

اس بڑے تالاب کے علاوہ کلعہ کے سامنے تین اور تالاب بنے ہیں، شہر کے سارے مکانات پتھروں سے بنائے گئے ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ امیروں کے مکانات جن پتھروں سے بنے ہیں انہیں تراشا گیا ہے اور غریبوں کے مکانات میں پتھر اسی طرح لگے ہوئے ہیں۔ چند درمی سے قریب ندی کا پانی بڑا میٹھا تندرستی کے لیے مفید ہے۔

چند درمی سے میں قنوت کی طرف روانہ ہوا۔ راستہ کے تمام علاقے فتح کرتا ہوا کھنڈ کے قریب پہنچ گئے۔ اور گوشتی کے کنارے نہر سے تہہ کے دن محرم کی تیسری تاریخ کو میرا بیٹا مسکری حاضر ہوا میں اسے ملتان روانہ کرنا چاہتا تھا۔ محرم کی پانچویں تاریخ کو میں نے گوالیار کی سیر کا ارادہ کیا اور دسواں پار کر کے آگرہ پہنچا۔ پانچ کوس پہل کر ایک بڑے تالاب پر غیب! رات یہیں گزاری۔ فجر کی نماز بہت جگ پڑھ لی اور پھر پہل پڑ دوپہ کو میسر ندی پر اترا اور غبر کی نماز پڑھ کر تیسرے پہر وہاں سے روانہ ہوا۔ جس کے وقت دسویں پہنچا اور دسویں سے ایک کوس مغرب کی طرف تہہ میں نے خود تیار کرایا تھا اس میں ٹھہرا۔

اس جگہ پہاڑ کی چوٹی پر سٹ پتھر کی ایک بڑی سی چٹان ہے۔ چٹان اتنی بڑی ہے کہ اُسے کھود کر ایک اچھا خاص مکان تیار ہو سکتا ہے۔ میں نے پتھروں کو کاٹنے والوں میں خاص طور سے استاد شاد غم کو حکم دیا کہ یہ کام کروائے مگر جب کام شروع ہوا تو معلوم ہوا پتھر اتنا اونچا نہیں ہے کہ اس میں ایک مکان بن سکے اس لیے یہ ہدایت کی کہ گھر کی بجائے حوض بنا ڈالے۔

یہ بڑی پُر فضا جگہ ہے اور یو سے ماحول میں آموں، جاموں اور اس

قسم کے پھلوں کے بہت سے درخت ہیں ان درختوں کے درمیان ایک  
کنواں کھدوایا جو دس گز چوڑا اور دس گز گہرا تھا یہ کنواں اس لیے تیار کر دیا  
کہ اس میں سے پانی نکلا کر اس حوض میں ڈالا جائے جو حوض بن دیا تھا  
اس حوض کی مغرب کی طرف وہ بند ہے جو سلطان سکندر لودھی نے بنوایا تھا۔  
بند کے اوپر ایک جراتالاب خود بن گیا ہے جس میں برسات کا پانی جمع ہوتا  
ہے۔ کیونکہ تالاب کے چاروں طرف پہاڑ واقع ہے میں نے حکم دیا کہ اس  
تالاب کی مشرق کی جانب پتھر کا ایک چھوٹا بنوایا جائے اور مغرب کی طرف  
ایک مسجد بنائی جائے۔

میں دو دن تک خود اس کام کی دیکھ بھال کے لیے ڈکارا ہا ہجرات  
کے دن یہاں سے روانہ ہو کر چٹیل ندی پار کی اور دوسرے کنارے پر  
ظہر کی نماز پڑھی۔ یہ برسات کا زمانہ تھا دریا زوروں پر تھا اس لیے  
گھوڑوں نے تیر کر دیا پار کیا اور میں کشتی میں چڑھا اور دریا سے پار ہوا  
اُس دن محرم کی دسویں تاریخ تھی۔ میں نے دوپہر ایک گھاؤں میں بسر  
کی اور پھر وہاں سے چل کر عشاء کی نماز کے وقت گواپار پہنچ گیا۔

جب پچھلے سال یہاں آیا تھا تو شہر سے ایک کوس دور شمال کی  
طرف ایک باغ تیار کرنے کا حکم دیا تھا۔ یہ باغ تیار ہو چکا تھا میں اسی باغ  
میں ٹھہرا۔ صبح کو راجہ مان سنگھ اور بکراجت کے سارے محل دیکھے۔ یہ  
محل بہت عمدہ۔ شاندار اور عجیب و غریب ہیں۔ یہ سب کے سب پتھروں  
سے بنے ہیں ان میں راجہ مان سنگھ کا محل بہت خوبصورت اور عمدہ ہے  
اس کی بلندی کوئی پچاس گز ہے اور سارے کا ساما پتھر سے تراشا گیا ہے۔  
کہیں کہیں دو دو تین تین اور چار چار منزلیں ہیں نیچے کی منزل بہت

اندھیری ہے میں نے شمع جلوائی اور اس کی روشنی میں اس محل کا پتلا  
 حصہ دیکھا اس محل کے چاروں کونوں میں چار برج بنے ہیں اور ہر برج میں  
 بڑے برج کے ساتھ چھوٹی چھوٹی برجیاں بھی بنی ہیں جن کے اوپر سنہری  
 کھس ہیں دیواروں پر ہرے رنگ کی پختی سے سجاوٹ کی گئی ہے مشرق  
 کی طرف جو برج ہے اس کے نیچے ایک دروازہ ہے اس کا نام ہتیا پول  
 ہے کیونکہ اس دروازہ کے باہر ہاتھی کی موتی بنی ہے جو چترے بنی ہے  
 اس سے ملی ہوئی ایک عمارت اور ہے جس کی چار منزلیں ہیں۔

راجہ مان سنگھ کے بیٹے راجہ بکراجیت کے محل اس کے باپ کے  
 محل کی نسبت کم خوبصورت ہیں۔ راجہ مان سنگھ کے محل کے اندر ہی اندر  
 سے ایک راستہ بیٹے کے محل کو جاتا ہے جو باہر سے نظر نہیں آتا۔

رحیم داد خاں یہاں کا حاکم ہے وہ اسی محل میں رہتا ہے جس نے  
 اس محل میں ایک ڈالان بنایا ہے۔ اس نے ایک مدرسہ قائم کیا ہے میں  
 اس کو دیکھنے کے لیے گیا۔ بہت عمدہ عمارت ہے۔ اس نے ایک باغ بھی  
 لگوایا ہے یہ قلعہ گویا ر کے جنوب میں ہے، شام کو چار باغ میں جا کر اترا  
 یہ ہر سہرا خوبصورت باغ ہے یہاں کا گلاب اور کثیر بہت عمدہ ہے خاص  
 طور پر کثیر کا کوئی جواب نہیں میں نے یہ کثیر اگرہ میں بھی بویا تھا۔

گویا ر کے علاقہ میں ایک بہت بڑا تالاب بنا ہے جس میں برسات  
 کا پانی جمع ہوتا رہتا ہے اس تالاب سے مغرب کی طرف ایک بہت بڑا مندر  
 ہے سلطان، التمش نے اس مندر کے ساتھ ایک مسجد بھی بنائی تھی۔ یہ مندر  
 باقی تمام عمارتوں سے اونچا ہے یہ اتنا اونچا ہے کہ دھوپور سے صاف نظر  
 آتا ہے۔

بتیا پول دروازے کے قریب آؤ تالی درہ کی سیر کی۔ یہ درہ ایک دوہری فصیل کے منہ پر بنا ہے فصیل میں چالیس گز اونچی ہے اندر کی فصیل بہت لمبی ہے دونوں فصیلیں آخر میں جا کر ایک دوسری سے مل گئی ہیں۔ فصیل کے اندر ایک باولی ہے۔ آدمی دس پندرہ سیڑیاں اتر کر پانی تک جا پہنچتا ہے۔ باولی کے اوپر سلطان شمس الدین التمش کا نام اور ۷۳۷ھ لکھی ہوئی ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس تاج کو سلطان التمش نے یہ باولی بنوائی تھی۔

آرد کے اُس پاس پہاڑ کاٹ کر سورتیاں بنائی گئی ہیں یہ سورتیاں کچھ چھوٹی ہیں اور کچھ بڑی ان میں سب سے بڑا بت بیس گز لمبا ہے۔ آرد ایک دلچسپ مقام ہے اس کے چاروں طرف بہت ہی بُت دکھائی دیتے ہیں۔

گوالیار کے بت خاند کی بڑی شہرت سنی تھی اُس کی بھی سیر کی بت خاند دوہرے اور تہرے والاٹوں میں بنا ہے ان کے اندر بت دیوار ہی میں بنا دیئے گئے ہیں۔ بت خاند کے کچھ حصے باطل اسی طرف بنے ہیں جس طرف درے کی عمارتیں بنائی جاتی ہیں۔ درمیان میں ایک بڑا برت ہے جس کے کمرے بھی دروں کے کمرے جیسے ہیں ہر کمرے کے اوپر پتھر تراشی ہوئی برجیاں لگی ہیں اور ان برجیوں کے نیچے پتھروں سے تراش کر بنائے ہوئے بُت رکھے ہیں۔

بت خاند کی سیر کرنے کے بعد میں مغربی سمت کے دروازہ سے نکل کر قلعہ گوالیار میں داخل ہوا۔

پندرہویں تاریخ کو گوالیار سے چھ کوس کے فاصلہ پر جنوب مشرق میں

ایک آبشار کی سیر کی جو اونچے پہاڑ سے گرتا ہے۔ یہ آبشار جہاں گرتا ہے وہاں اس نے ایک تالاب کی شکل اختیار کر لی ہے اس تالاب کے چاروں طرف کئی اونچی چٹانیں اس طرح موجود ہیں کہ ان پر بیٹھا جاسکتا ہے۔

جب منزل پر پہنچے تو کشتیوں کے نام مقرر کئے بڑی پرانی کشتی بابری جو رانا سالگ کی لڑائی سے پہلے تیار ہوئی تھی اس کا نام آرائش رکھا اس سال روانہ ہونے سے پہلے آرائش خاں نے ایک کشتی نذر کی تھی اس سفر میں اس نے اس میں ایک درہہ اور بنوایا تھا اس کا نام آرائش رکھا سلطان جلال الدین نے جو کشتی پیش کی تھی اس میں ایک بڑا دالان بنا ہوا تھا اس دالان پر دوسرا دالان اور بنایا گیا تھا اس کا نام گنجائش رکھا ایک ڈونگ جو کھنڈی دار تھا یہ ڈونگ ہر کام کے لیے بھیجا جاتا تھا اس کا نام فرمائش رکھا۔

جب میں آگرہ میں دوبارہ داخل ہوا تو سب سے پہلے باغ بہشت میں داخل ہوا۔ دوسرے دن جمعہ تھا۔ جمعہ کے بعد قلعہ میں گیا اور سب بیگموں سے ملا جاتے وقت میں خربوزے بونے کا حکم دے گیا تھا۔ اب وہی خربوزے پیش کیے گئے اچھے خربوزے تھے دو ایک پورے انگور کے باغ بہشت میں گوائے تھے اس میں بھی اچھے انگور لگے شیخ گورن نے بھی انگوروں کا ایک ٹوکرا بھیجا۔ ہندوستان میں ایسے انگور اور خربوزے بونے سے دل خوش ہوا۔

شیخ کے دن دوپہر کو ہم آگرہ پہنچی وہ کابل سے آئی ہے عجیب بات ہے کہ ہم جس تاریخ کو آگرہ کے لیے روانہ ہوئے تھے اسی تاریخ کو ہم کابل سے اٹکی جمعرات کو دربار ہوا اور باجمہ اور جلیوں کے نمونے لگے۔



ان ہی دنوں سید مشہدی گواہیار سے آیا اُس نے رحیم دلا کے بامی  
 ہونے کی خبر دی میں نے خود گواہیار جانے کا ارادہ کیا لیکن کچھ لوگوں نے  
 روک دیا اور خلیفہ کے درمیان میں چڑنے سے معاملہ سنبھل گیا۔

۳ محرم ۹۳۶ ہجری (۱۵ ستمبر ۱۵۲۹ء) کو محلہ ٹوٹ گواہیار سے رحیم دلا  
 کی سفارش کو آیا اُس کے ساتھ شہاب الدین خسرو بھی تھا۔ میں نے اُسے  
 معاف کر دیا اور شیخ گھوڑن اور نور بیگ کو گواہیار بھیجا اور رحیم داد کو  
 حکم دیا کہ گواہیار اُن کے سپرد کر دے۔

